

# 《乡音魅力》

## 图书基本信息

书名：《乡音魅力》

13位ISBN编号：9787806815601

10位ISBN编号：7806815600

出版时间：2004-11

出版社：上海社会科学院出版社

作者：褚伯承

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《乡音魅力》

## 内容概要

沪剧是上海的乡音，一百多年来，它一直以我们熟悉的亲切气息，激荡在田间水边，荡漾在弄堂剧场。那娓娓动人的朴实乡音曾经打动过一代又一代上海人的心灵。伯承的这本专著堪称一部真正与时俱进的不断流动的活的沪剧发展史。从早期传统经典中期西装旗袍戏到现代展览厅，书中都有中肯内行的评论，从中可以看出沪剧艺术一百多年来走过的坎坷道路。书中的“人物篇”，从老一辈艺术家到中年著名演员到新一代明星，对他们的人生历程和表演艺术都有条剖缕析、深入肌里的分析，形成了内在的“史”的规模和气象。乡音是积淀在每个人心中的文化，是一种关于故土的回忆。乡音有一种久远永恒的魅力。乡音的湮没，是一种文化的永远无可挽回的缺憾。对艺术的挚爱和忧患，使他衣带渐宽终不悔，写出了如此之美的文字，使他为伊消得人憔悴，成为艺术的忠诚不懈的薪传者。可是蓦然间，那人还在烟火阑珊处吗？

# 《乡音魅力》

## 作者简介

褚伯承，浙江余姚人。1946年12月生于上海。1968年12月从上海学院戏文系毕业后，在市文化局机关工作多年，又先后调推选上海文化艺术报编委、采编部主任和上海沪剧院艺术室主任，同时兼任上海戏剧文学学会秘书长和上海演出家协会理论部主任等职。工作之余长期从事文艺评论

# 《乡音魅力》

## 书籍目录

序·乡音的魅力专题篇 与时代同脉搏 和民众共心声 ——沪剧发源发展概论 坚持以现代戏创作演出为主的方向 ——建国50年沪剧发展评述 发扬地域文化优势 走可持续发展之路 ——关于沪剧现状和未来的思考 沪剧“西装旗袍戏”浅谈 一份值得珍视的艺术遗产 ——论沪剧“西装旗袍戏” 沪剧的曹禺情结 ——从沪剧《雷雨》谈起 从曹禺名剧到戏曲精品 ——评沪剧《日出》的改编 忠实原作 寻求突破 ——评新版沪剧《家》的改编 借助电视优势打开戏曲新路 重视戏曲电视剧的双向效应 ——看沪剧电视剧《雾中人》想起的 沪剧和电视的第一次亲密接触 ——沪剧电视连续剧《璇子》的回顾和思考 走出谷底的反思 ——谈沪剧创作的观念更新 现代戏如休吸引观众？ ——看沪剧三台新戏想起的 发扬剧种本体特色 寻求舞台整体突破 ——从沪剧《心有泪千行》谈起 戏曲现代戏的强大生命力 ——沪剧《芦荡火种》创作经验探索 关于观众对戏曲现代戏审美取向的思考 人物篇 申曲改革先驱 沪剧一代宗师 ——筱文滨和他的文派艺术 她在沪剧舞台上永生 ——丁是娥和她的丁派艺术 曲终人去音不逝 ——石筱英和她的石派艺术 “申曲皇帝”的创新路 ——解洪元和他的解派艺术 .....剧目篇百花篇后记

# 《乡音魅力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)