

《中国京剧》

图书基本信息

书名：《中国京剧》

13位ISBN编号：9787508501611

10位ISBN编号：7508501616

出版时间：2003-10

出版社：五洲传播出版社

作者：徐城北

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国京剧》

内容概要

京剧并非北京土生土长的戏曲，而是由中国南方入京的徽班艺人和汉调艺人相互借鉴，并吸收了当时汴于北京多个剧种的优长而形成的新剧种，迄今已有二百年的历史。京剧植根于东方文化这块丰厚的土壤，与西方戏剧有着根本的差异。第一次看到京剧的现代人，难免会对京剧产生某种距离感，听不懂也看不懂。但假如了解了京剧的艺术特点和文化内涵，就会发觉一切是那么的有兴味，说不定在某个早晨，耳边传来了咿呀弹唱，你忽然发觉自己已经爱上了京剧。

本书以中文、英文、日文、俄文、法文、德文，西班牙文七个版本同时推出。

作者简介

徐城北
中国艺术研究院研究员
中国作家协会会员
中国电视艺术委员会戏曲委员会委员
曾任中国京剧院编剧、研究部主任
为当代著名京剧演员李世济编写的京剧《武则天》
获第一届“文华奖”
对京剧文化、京城文化研究颇深
已出版《京剧与中国文化》
《老北京》三部曲
《梅兰芳》三部曲
《花雨纷被老字号》等著作60余种

书籍目录

- 5 令人着迷的中国脸谱
- 10 猴戏真热闹
- 13 徽班进京与京剧的诞生
- 19 听戏与戏园子
- 25 舞台和道具
- 31 京剧的行当
- 41 经典剧目
- 56 音乐和乐队
- 59 表演
- 65 男旦
- 69 演员和流派
- 76 几代名家
- 82 名旦梅兰芳
- 87 科班与戏班
- 92 演出的几种形式
- 99 盛年盛况
- 103 京剧现代戏
- 107 歌舞戏功
- 111 演戏的境界
- 114 京剧的程式化
- 118 欣赏京剧不容易
- 124 当代生活中的京剧

《中国京剧》

精彩短评

- 1、比得上一本好小说了。
- 2、很适合入门阅读。图片蛮多的，设计的也不错。内容比较容易看懂，我3小时就看完了。呵呵。
- 3、解决了论文难问题
- 4、光看图片就爱煞人也
- 5、“百戏之母”指的是昆曲。京剧最基本的表演手段包括“唱、念、做、打”
- 6、一次与妈妈一起逛书店，软磨硬泡才给我买下来的.....
- 7、只能算科普读物吧，介绍得很浅显，适合入门。如果想深入了解京剧，还是要找更专业的书来看~
- 8、京劇
- 9、一般
- 10、非常浅显易懂，了解京剧的好书！适合入门级的初级戏曲爱好者
- 11、入门级读物，但我还是高看它了。原本指望讲解更深一点的东西的，哎~~~·就这样吧，这个系列的到此终结。
- 12、京剧入门读物，跟百度百科的感觉似的，适用于速成扫盲。
- 13、补课补课！可读性不强，反正就随便翻翻，很多历史照片倒是很珍贵的。
- 14、中国京剧速成宝典.....哇哈哈
- 15、这本书看上去是写给老外看的，可是我们这代人其实也需要这样的扫盲书中的画面很精美，光凭这就值得看看

《中国京剧》

精彩书评

1、真不是一般二般的差。这个差，不是说徐先生写得不好，是不能完全满足自己的奢望。标题《中国京剧》，气魄很大的说，但内容，很朴素，到简陋的地步。印刷再精美，这也不是给中国人看的。我本来还想是不是入门书。可看了，真是太入门了，，就一京剧简介。不带这么骗人的。劳动人民赚钱也不容易。

2、徐城北先生虽非北京人，但在北京长大，出身名门，双亲都是名记者。徐先生有学者和作家的双重身份，精研京剧艺术，进而把研究领域扩展到北京文化的方方面面，可算得上是“北京通”。我读过徐先生的很多作品，如《京剧与中国文化》、《老北京》三部曲、《梨园旧踪》、《花雨纷披老字号》等，还有一些大大小小的文章。作为北京文化的一个“看客”，除了多年京城生活的耳闻目濡，徐先生的文字在很大程度上也是我了解北京文化的一种工具。逢“徐”必买必读，在我读书藏书的过程中曾经是一件兴致勃勃的事儿。《中国京剧》，是五洲传播出版社“人文中国书系”之一种，157克双铜，全彩印刷；篇幅不大，仅128页；用中、英、日、俄、法、德、西七种文字出版，我买到的是中文版。应该算是一本实用手册，或是京剧入门，与眼下那些印刷精美的旅游指南书相仿佛，图文并茂，简单实用，足以让一个对京剧一无所知的人迅速掌握相关知识。徐先生是京剧研究大家，且在中国京剧院做过编剧，对京剧这门国粹艺术应该说是了如指掌。所以，这门书虽然是介绍性的，但深入浅出，言简意赅，信息量很大，语言也不枯燥，读之津津有味，真正达到了举重若轻的境界。书从脸谱这个可视化的京剧代表符号入手，将京剧的发展沿革、行当流派、代表剧目、历史人物以及现状循序推开，有资料，有掌故，有人物，有趣事，文字晓畅明白，且辅之以大量的精美图片，可以让不同层次的人各取所需，既可读，也可藏。我读完之后以为，可以把它当成是“京剧常识读本”或是“看图识京剧”。这种出自专门研究者手笔、有品位、有趣味的普及型读物，现在太少了。价钱贵了一点，28元，但是很值。因为作为京剧这门国粹艺术的“蒙书”，它既可现读，也可收藏把玩。“图文并茂，举重若轻”，该是对这书最恰当的评价。得谢谢品戏斋里的徐城北先生。

《中国京剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com