

《红线女粤剧艺术》

图书基本信息

书名：《红线女粤剧艺术》

13位ISBN编号：9787104024392

10位ISBN编号：7104024395

出版时间：2006-11

出版社：中国戏剧出版社

作者：谢彬筹

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红线女粤剧艺术》

内容概要

粤剧艺术大师红线女从艺60多年来，一直保持着旺盛的艺术创造力，在继承前人的基础上不断开拓、创新。她所塑造的一个个光彩夺目的舞台形象，在粤剧史上留下绚丽篇章，她所独有的以声带情、炉火纯青的唱腔艺术将长远的流传下去。红线女的艺术代表着当代粤剧旦角艺术的最高成就，被誉为岭南文化瑰宝。粤剧艺术是她终生的事业，仍然坚持要为粤剧多做点事情，为广大观众服务，为提高粤剧的艺术水平而努力。红线女坚信，只要与时俱进不断创新，传统粤剧艺术就一定能发扬光大。

《红线女粤剧艺术》

书籍目录

红线女谈艺 回顾我的艺术生涯 从艺六十年有感 谈两个“王昭君” 看戏感言 喜庆马师曾老师百岁诞辰——回忆马师曾艺术创作点滴 粤剧要在改革创新中走向进步——在第三届羊城国际粤剧节理论研讨会开幕式上的讲话 红线女谈“红腔”、“红派”和红线女艺术研究 红线女现象 透视红线女现象 “西关女人” 红线女 人民艺术家红线女 关于红线女艺术研究的趋想 陈天国 链接——红线女艺术研究之我见 红线女的“艺术个性” 红线女的艺术精神 “红腔”探索 红线女唱腔艺术研究 红线女唱腔浅探为“红腔”艺术立论 余亦文 岭南文化的奇葩——“红腔”艺术门外谈 “红腔”的艺术成就 曲曲新声的“红腔”魅力 略谈红线女的唱腔艺术[美国] 红线女唱腔艺术探索 “红腔”[中板]吐字位置的变化 从《香君守楼》看“红腔”的气息运用——略谈曲中“气口”的处理 “红腔”偶得(二题) 晚霞似锦 霜叶正红——喜听“红腔”又创新声 “红腔”再度唱新声——试谈粤剧《西关女人》的唱腔设计 旧曲新声唱小青 《胡笳》一曲见风华——看红线女在《蔡文姬》中的表演片断 红线女的艺术成就 红线女表演风格小论 红线女的艺术观 红线女的挑战自我 霜叶红于二月花 贺红线女艺术中心落成暨从艺六十年 永远的红线女 红线女艺术的开放性、超越性和开拓性 重视红线女艺术的文化意义 真正意义上的女声唱腔 韩江粤海相沾润 传统艺术与现实生活的和谐——浅论红线女舞台表演艺术的创新 从粤剧现代戏的演变谈红线女及其主演的《祥林嫂》对发展现代戏的贡献 拼将弱质斗西风——记红线女在《搜书院》中演的翠莲 红线女塑造的四个风尘女子 “文约而事丰”——谈红线女在《拾玉镯》中的精美表演 红线女与两个王昭君 白燕，总是迎春 高扬的生命意识和理想精神——试说红线女重塑古代“四大美人”的艺术支点 “红派”表演艺术的新拓展——《祥林嫂》观赏札记 红线女和她的“念白”艺术 学“红”心得录 严师慈母 珍贵而难忘的一课——《西关女人》演员座谈录

《红线女粤剧艺术》

编辑推荐

粤剧艺术大师红线女从艺60多年来，一直保持着旺盛的艺术创造力，在继承前人的基础上不断开拓、创新。她所塑造的一个个光彩夺目的舞台形象，在粤剧史上留下绚丽篇章，她所独有的以声带情、炉火纯青的唱腔艺术将长远的流传下去。红线女的艺术代表着当代粤剧旦角艺术的最高成就，被誉为岭南文化瑰宝。粤剧艺术是她终生的事业，仍然坚持要为粤剧多做点事情，为广大观众服务，为提高粤剧的艺术水平而努力。红线女坚信，只要与时俱进不断创新，传统粤剧艺术就一定能发扬光大。

《红线女粤剧艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com