

《戏曲源流新论》

图书基本信息

书名：《戏曲源流新论》

13位ISBN编号：9787101062090

10位ISBN编号：7101062091

出版时间：2008-08

出版社：中华书局

作者：曾永义

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏曲源流新论》

内容概要

《戏曲源流新论》是台湾著名的戏曲学、民俗学学者曾永义先生的学术代表作之一，曾由北京文化艺术出版社以简体字出版。原书收文五篇：《也谈戏曲的渊源、形成与发展》、《也谈“南戏”的名称、渊源、形成与流播》、《也谈“北剧”的名称、渊源、形成与流播》、《梨园戏之渊源形成及其所蕴含之古乐古剧成份》、《台闽歌仔戏关系之探讨》。现在由中华书局出版的增订本，除对原有文章略作修订并对篇章名亦有所调整外，还增加了《参军戏及其演化之探讨》、《宋元南戏体制规律的渊源与形成》、《元杂剧体制规律的渊源与形成》、《戏文和传奇的分野及其质变过程》、《明代杂剧演进的情势及其特色》、《中国地方戏曲形成与发展的径略》等六篇，全书现有文章总计十一篇，约38万字。

《戏曲源流新论》

作者简介

曾永义，台湾省台南县人，1941年生。现任杰出人才讲座教授、世新大学中文系讲座教授、台湾大学名誉教授、中研院文哲所咨询委员、中华民俗艺术基金会董事长等职。著有学术著作《台湾歌仔戏的发展与变迁》、《民艺》、《俗文学概论》、《戏曲本质与腔调新探》、《戏曲现歌剧》

《戏曲源流新论》

书籍目录

序言自序 绪论 一 两岸“中国戏曲史”研究著作之类型 二 前辈时贤“中国戏曲史”研究著作之得失 三 “戏曲史”研究所存在之问题 四 本人研究撰着“中国戏曲史”之动机目的与步骤方法
戏曲的渊源、形成与发展 前言 一 “戏剧”和“戏曲”的命义 二 学者对戏曲渊源、形成的论争和渊源说的派别 三 笔者对戏曲源生的看法 四 笔者对戏曲形成与发展的看法 结语参军戏及其演化之探讨 前言 一 参军戏之源起与考述 二 参军戏的发展——宋金杂剧院本考述 三 参军戏的变化——南戏北剧中的院本成分 四 参军戏的转型——曲艺“相声” 结语“南戏”的名称、渊源、形成与流播 山 前言 一 南戏的名称 二 南戏的渊源：从鹞伶声嗽到永嘉杂剧 三 南戏的形成：戏文、戏曲与永嘉戏曲 四 南戏的流播分派：从福建古剧到南戏诸腔剧种 结语“北剧”的名称、渊源、形成与流播 前言 一 北剧的名称与渊源 二 北剧的形成：从院么到么末 三 北剧地位之确立——从么末到杂剧 余论：北剧的流播宋元南戏体制规律的渊源与形成 一 体制 二 格律 三 唱法 小结 元杂剧体制规律的渊源与形成 引言 一 四段 二 四套北曲 三 其它 戏文和传奇的分野及其质变过程 前言 一 从文献考察“戏文”和“传奇”的名义明代杂居演进的情势及其特色中国地方戏曲形成与发展的径路梨园戏之渊源形成及其所蕴含之古乐古剧成分台阁歌仔戏关系之探讨结论

章节摘录

戏曲的渊源、形成与发展一、“戏剧”与“戏曲”的命义（一）学者对“戏剧”和“戏曲”命义的说法“戏剧”、“戏曲”这两个词汇在中国文献上都有出现过，但学者都没有去探索它们的本义，只是约定俗成地给它们作解说。《中国大百科全书·戏剧卷》谭霈生对“戏剧”作开宗明义：在现代中国，“戏剧”一词有两种涵义：狭义专指以古希腊悲剧和喜剧为开端，在欧洲各国发展起来继而在世界广泛流行的舞台演出形式，英文为drama，中国又称之为“话剧”；广义还包括东方一些国家、民族的传统舞台演出形式，诸如中国的戏曲、日本的歌舞伎、印度的古典戏剧、朝鲜的唱剧等等。可见谭氏之所谓“戏剧”，就中国而言，狭义单指“话剧”，广义可包括“戏曲”在内。《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》张庚对“戏曲”所作的说明是：中国的传统戏剧有一个独特的称谓：“戏曲”。历史上首先使用戏曲这个名词的是元代的陶宗仪，他在《南村辍耕录·院本名目》中写道：“唐有传奇，宋有戏曲、唱诨、词说，金有院本、杂剧、诸宫调。”但这裏所说的戏曲是专指元杂剧产生以前的宋杂剧。从近代王国维开始，才把“戏曲”用来作为包括宋元南戏、元明杂剧、明清传奇，以至近世的京剧和所有地方戏在内的中国传统戏剧文化的通称。可见张庚把“戏曲”当作中国传统戏剧的总称。谭、张二氏对于“戏剧”和“戏曲”的命义，在近代中国算是权威之说，但尚可稍作补充和修正。

《戏曲源流新论》

编辑推荐

《戏曲源流新论(增订本)》由中华书局出版。

《戏曲源流新论》

精彩短评

- 1、台湾地区学术成果的成功介绍,具有极高的应用与收藏价值.
- 2、见功底!!!
- 3、未一一浏览,查阅式

《戏曲源流新论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com