

# 《兰溪鼓韵》

## 图书基本信息

书名：《兰溪鼓韵》

13位ISBN编号：9787806911846

10位ISBN编号：7806911847

出版时间：2005-5

出版社：海潮摄影艺术出版社

作者：郑国贤 摄

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《兰溪鼓韵》

## 内容概要

勾栏瓦舍的轻吟一唱就是千年，福建作为南戏的发源地之一，一些古老剧种至今还在散发着它的艺术青春。五颜六色的油彩、轻盈的身段、柔媚的水袖……这些吸引人的戏剧符号都在图片里尽情挥洒；沉浅的历史积淀与鲜活的地域特色在文字中展露无疑……本书是以摄影散文的形式重新诠释兰溪莆仙戏的历史发展。着墨不在繁琐无味的戏剧史，而更注重史中的可读性和趣味性，以散文化的轻松笔调把兰溪莆仙戏的前世今生徐徐道来，图片更以纪实的手法，从多角度、多方位的表现兰溪莆仙戏的博大精深。

本书是以摄影散文的形式重新诠释兰溪莆仙戏的历史发展。着墨不在繁琐无味的戏剧史，而更注重史中的可读性和趣味性，以散文化的轻松笔调把兰溪莆仙戏的前世今生徐徐道来，图片更以纪实的手法，从多角度、多方位的表现兰溪莆仙戏的博大精深。

# 《兰溪鼓韵》

## 书籍目录

木兰溪入海口的村庄美丽而伤感的传说根植于广袤土地的艺术不识一字亦风流不拜玄宗拜乐工蔡京父子与莆仙记刘克庄诗中的莆仙戏两本破书的连城价值雾雨中的南溪村革命现代戏的"艳阳天"病床前录下的"心血"时代与命运的审视新亭酒醒白鹤飞开在春天的梅花谯楼鼓声汉宫秋

## 《兰溪鼓韵》

### 章节摘录

1946年春，莆田城一场漫天大火，一百多家居民在灾后流离失所，那座历经四百多年岁月烟雨、躲过了日寇入侵劫难的“文献名邦”牌坊也在熊熊大火中化为灰烬……从此，习惯于偶像崇拜的莆田人只好移情于与牌坊一箭之隔的古谯楼。据说，她那双阙的形制本属皇家城楼所专有，这种大胆的仿效使后来的兴化府长官每每登临其上，都无形中增添了一种飘飘然的良好感觉；而普通居民从那岸然的身影下走过，也凭空增添了不少“文献名邦”一份子的甜蜜心态。进入20世纪70年代末80年代初，暴风骤雨般的思想解放运动冲刷着古老的中原大地，所有传统的偶像都遭到了怀疑、蔑视甚至嘲笑……风气一开，如决堤洪水，古谯楼也难幸免。首先是“文革”期间一直高悬其上的领袖像悄悄地消失了，继而有偏激的青年诗人作诗描绘古谯楼是封建的象征。近年，随着旧城改造的规模不断扩大，甚至有人主张干脆拆掉盖高楼大厦开无假冒商场卖国货精品、洋货次品的……崇尚和批判、膜拜和亵渎像阳光和风雨交替沐浴着这一兴化文明的象征，历史的偶然性再次显现出她那神秘光环被誉为当代中国十大悲剧之一的《秋风辞》恰好就诞生在古谯楼上，当年的莆田县文化馆普通干部、如今是一级编剧的周长赋和他一家三口在二楼一间用木板隔成的约六平方米房间里度过了他人生极具创造力的十年时光。长赋是共和国的同龄人，当一代伟人毛泽东站在天安门城楼向世界庄严宣布中国人民站起来了的回声还在中国大地萦绕时，壶公山下莆田县新度村一个世代农民家庭里，一个男孩哇哇地来到世界上。“长福”这是一个多么俗气的名字，但其中饱含着老一辈农民对子孙的殷切期望。沐浴着毛泽东时代的阳光，吮吸着源远流长的木兰溪水，他在祖父丰富的民间传说熏陶下度过了物质贫乏、精神愉快的童年和少年时代，当“文化大革命”的洪流涌起的时候，他和他的同龄人一样，在城里中学很虔诚很投入地运动了一阵，1968年便无可奈何地回到乡下。革命的热情消逝于生活的寒冷，这位老三届毕业生尝尽了当农民、做裁缝、当民工、蹬三轮车的滋味。直到1971年春天走进莆田县毛泽东思想文艺宣传队，现实才重新对他显露出了生机；1973年金色的秋天，当成千上万的“工农兵”昂首阔步地迈进长期被“资产阶级知识分子”把持的高等学府的时候，据说他凭着自己一个剧作和几首发表不了的小诗叩开了厦门大学的大门。……

# 《兰溪鼓韵》

## 精彩短评

- 1、雷海青、阿姬仁……神往……
- 2、角度有点偏。

# 《兰溪鼓韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)