

《戏迷说戏》

图书基本信息

书名：《戏迷说戏》

13位ISBN编号：9787104024231

10位ISBN编号：7104024239

出版时间：2006-07-01

出版社：中国戏剧体育大学出版社

作者：中国田汉基金会、中国田汉研究会编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏迷说戏》

内容概要

博大精深的京剧艺术在其二百多年的发展史中孕育出众多的艺术流派，产生出数以百计的著名的表演艺术家，积累了难以计数的戏曲剧目。作者以戏迷的身份，以独特的视角看待这一切。通过对精心选择的五十七出传统京剧的具体分析与探讨，对京剧艺术的发展提出了诸多有益的意见和看法。

本书题材广泛，内容几乎不受什么限制。有关于戏剧故事的简述和介绍，有关于剧本来源的求索和探微，有关于京剧流派的评论和欣赏，有关于传统剧目故事合理性的分析和探讨……作者在听戏、看戏之后谈出自己的感受，欲与中老年京剧爱好者互通心曲；为青少年戏曲爱好者看懂京剧提供帮助。广大读者在休闲之余，读着一篇篇短小精悍的评论文章，既丰富了戏曲知识，提高了艺术修养，又激发了对京剧艺术的兴趣与爱好，不无得益。这也是作者为振兴京剧事业所作的微小努力。

《戏迷说戏》

作者简介

邱之辰，1937年出生于上海，1955年毕业于江苏常州高级中学，1960年毕业于天津大学精密仪器系。此后长期从事计测工作，1997年退休。退休后，潜心于文学创作，写了大量诗歌、小说、电视剧本和京剧剧本。2004年出版过《林花谢春红》、《冷烛闪光彩》等作品集，本书是奉献给

书籍目录

- 第一篇 戏迷说戏 神话故事
- 1.花散人间有余馨——看《天女散花》的感悟
 - 2.永不言败孙悟空——人人爱看《闹天宫》
 - 3.虚无缥缈话洛神——一睹《洛神》的美丽风采
 - 4.是非难辨二蛇仙——《白蛇传》的故事背景
 - 5.化丑为美美更美——美仑美奂的《钟馗嫁妹》
 - 6.多行不义必自毙——《伐子都》表现出罪犯的心理折磨
 - 7.悲愤难抑愁肠断——无与伦比的杨派唱段《文昭关》
 - 8.英雄挥泪定华夷——从《哭秦庭》看楚大夫申包胥朴素而崇高的爱国情操
 - 9.空将脂粉脸上涂——评京剧《西施》剧本的缺憾
 - 10.秦汉 大智大勇佯装疯——《宇宙锋》的表演难度
 - 11.大丈夫三思而行——赞《追韩信》中萧何的百乐精神
 - 12.楚国歌声不堪闻——《霸王别姬》中生与死的壮美
 - 13.刘秀何曾诛功臣？——《上天台》原来的含义
 - 14.三国·魏晋 群英会上赞群英——一评京剧《群英会》
 - 15.换个理由打黄盖——二评京剧《群英会·打黄盖》
 - 16.难逃罗网待时机？——三评京剧《群英会·借东风》
 - 17.青龙偃月敌万军——从《单刀会》看关公的气派
 - 18.皇叔沉醉不思归——评说《龙凤呈祥》中的各色人物
 - 19.哀哀欲绝十八拍——不忍卒听的《文姬归汉》
 - 20.无情征战梦也虚——《春闺梦》里的古战场
 - 21.浪子回头金不换——寓教于乐的高派名剧《除三害》
 - 22.水酒一杯愁难解——祝英台在《楼台会》中的表现大失水准
 - 23.隋唐 不由豪杰笑开怀——从《锁五龙》看单雄信视死如归的壮气豪情
 - 24.十指连心痛煞人——从《罗成叫关》看小将罗成是何等的忠义勇敢（兼论小生行当）
 - 25.湛湛青天不可欺——《徐策跑城》，精神振奋
 - 26.红娘不是疯丫头——《红娘》的表演切莫过度
 - 27.桃花依旧笑春风——一首诗造就了《人面桃花》一出戏……
 - 28.宋 骂尽千古总是空——无可奈何的《贺后骂殿》
 - 29.忠义果然在杨门——扣人心弦的《五台会兄》
 - 30.假戏真唱计谋高——《辕门斩子》的奥秘谁知晓
 - 31.阎罗面前吐真情——《审潘洪》用的是心理战术
 - 32.杨门女将威风扬——评京剧交响曲《杨门女将》
 - 33.喜获金龟惹祸灾——京剧《钓金龟》随想（兼评老旦行当）
 - 34.皇亲国戚也不饶——看《铡美案》赞包爷的虎头刀
 - 35.命案起于歹毒心——评京剧《坐楼杀惜》
 - 36.幽冥路上结伴行——评京剧《活捉三郎》
 - 37.曲意奉承事不真——看《翠屏山》谈跷功
 - 38.拌嘴顶牛不足凭——《打渔杀家》拾锦之一
 - 39.只为人间有真情——《打渔杀家》拾锦之二
 - 40.鼓打五更天不明——对《九更天》这出戏的修改意见
 - 41.方寸天地结良缘——《柜中缘》中的缘分
 - 42.心如止水复沸扬——《望江亭》中的白道姑颇具眼力
 - 43.金山擂鼓响犹明——抗战凯歌《抗金兵》
 - 44.拼死闯出虎狼关——看《得意缘》中人物的觉醒和勇气
 - 45.元明清 六月飞雪岂寻常——评《窦娥冤》的结局
 - 46.糊涂官司两颠倒——论《法门寺》的看点和热点
 - 47.仙鸟飞回梧桐枝——论京剧《风还巢》的喜剧效应
 - 48.管叫老贼命归阴——《打严嵩》让人出了一口恶气
 - 49.一状告倒三个官——《四进士》谁是主角？
 - 50.举证不实为哪般？——《四进士》圆满结局
 - 51.花开哪有百日姣——《三娘教子》的真情让人感动
 - 52.鲜花掌声彩满堂——记评全本《玉堂春》现场演出
 - 53.丝竹声中解国难——《二进宫》剧名随想
 - 54.英雄拉开宝雕弓——《铁弓缘》中的缘分
 - 55.苛政与虎孰凶残——《荒山泪》的血泪控诉
 - 56.此乃天助成功也——《盗御马》的得意洋洋
 - 57.非关风流与淫秽——《小上坟》感慨
 - 58.村姑牧童两无猜——《小放牛》揽胜
 - 59.积德才生玉树苗——《锁麟囊》令世人对人生有了新的感悟
 - 60.人情冷暖凭天造——《锁麟囊》中有争议的唱词
- 第二篇 诗歌盛赞菊园群英 悼念梅兰芳先生四绝句 赞程砚秋先生 赞尚小云先生 赞荀慧生先生 悼念周信芳先生 悼念言慧珠女士 赞萧长华先生 赞杨小楼先生 赞李多奎先生 赞金少山先生 赞袁世海先生 赞李少春先生

《戏迷说戏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com