

《湘剧剧目探微》

图书基本信息

书名：《湘剧剧目探微》

13位ISBN编号：9787807614111

10位ISBN编号：7807614110

出版时间：2011-1

出版社：岳麓书社

作者：范正明

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《湘剧剧目探微》

内容概要

《湘剧剧目探微》包括了：商代故事戏、周代故事戏（含春秋战国）、秦代故事戏、汉代故事戏、三国故事戏等内容。

《湘剧剧目探微》

作者简介

范正明，1929年生于长沙市。1949年8月，参加部队领导的洞庭湖湘剧工作团。1952年转业地方，历任长沙市京、湘、花、歌剧团团长，市戏工室主任。1963年进文化部编剧讲习会进修，结业后调湖南省戏工室任创作组长。“文革”被下放城步县，1973年回省，相继在省文联、潇湘电影厂工作。1984年，任省文联秘书长兼省剧协常务副主席。1990年当选省文联执行主席。1991年当选省剧协主席。国家一级编剧，享受国务院特殊津贴。

戏剧、影视作品中，湘剧《百花公主》获湖南省文艺创作奖、“芙蓉”文学奖，《琵琶记》获文化部首届文华编剧奖、湖南省文学艺术奖，昆曲《荆钗记》获中国第七届戏剧节一等奖、湖南省田汉戏剧文学一等奖。与人合作的湘剧《白兔记》获湖南省田汉戏剧文学一等奖并应邀参加国际东方戏剧展；电影《国歌》获夏衍电影剧本文学二等奖、中宣部“五个一”工程奖、国家华表奖，电影《一个女人的命运》为建国35周年献礼片。2006年7月，获国家文化部颁发的“昆曲艺术优秀主创(编剧)人员奖”。著有《湖南当代剧作家选集·范正明卷》、《梨园英华·彭俐侬传》、《范正明戏剧诗文集》、《湘剧高腔十大记》等。

书籍目录

序一

序二

序三

湘剧剧目探微及其消长规律初识(代前言)

凡例

甲编

第一章 商代故事戏

封神传

九锡荣

枯木剑

下昆仑

龙凤剑

上昆仑

万仙阵

葫芦剑

七箭书

哪吒闹海

犁头厄

文王访贤

第二章 周代故事戏(含春秋战国)

首阳山

麦里藏金

鸚鵡记

莲台山

双尽忠

庆阳图

李广催贡

牛脾山

活捉子都

龙门山

火烧绵山

庄王擂鼓

庆功摘纓

八义图

海潮珠

临潼斗宝

鱼藏剑

哭秦廷

金印记

马鞍山

……

乙编

剧目索引

主要参考书目

后记

章节摘录

版权页：龙凤旗汉宣帝（刘询）时，胡后及其子景文，被太师苗宗善谗害，逃出宫去。十多年后，景文长大成人，奉母命上长安寻父，先谒宰相张敬宗，诉明身世，张素知胡后母子冤屈，上朝见帝，假称胡姓举子应试，宣帝亲自面试，景文对答如流，宣帝十分赏识，夺苗都察院职给景文。苗恨之，故意馈赠厚礼，诬其受贿。景文上殿予以申述，揭露苗之阴谋。宣帝又赐以尚方剑、龙凤旗，以制苗宗善。弹腔。一名《马蹄炮》。祁剧、辰河戏、衡阳湘剧、常德汉剧、荆河戏、巴陵戏及京剧、汉剧、秦腔、豫剧、河北梆子等剧种有此剧目。昭君出塞汉元帝时，国势衰弱，无力抗御北方匈奴的入侵。宫人王昭君（名嫱），因未贿赂画工毛延寿，将美画丑，元帝未曾召幸，并被遣出塞和亲。途中，昭君弹拨琵琶，宣泄“文官济济终何用，武将森森也枉然，却教我红粉佳人去和番”的哀怨。高腔。一名《昭君和番》，清道光年间尚为昆曲。20世纪30年代，观众评名旦张福东演昭君“实其独有之杰作”，后继者有张淑娥等。本事略见《汉书·匈奴传》，另有元人马致远《汉宫秋》杂剧、关汉卿《哭昭君》杂剧、明陈与郊《昭君出塞》杂剧及明人《和戎记》传奇。祁剧高弹间唱，衡阳湘剧则是高昆间唱，荆河戏为弹腔，辰河戏与湘剧同。另桂剧、京剧、徽剧、川剧、滇剧、祁剧、河北梆子等剧种有此剧目。

《湘剧剧目探微》

编辑推荐

《湘剧剧目探微》是由岳麓书社出版的。

《湘剧剧目探微》

精彩短评

1、聊胜于无。这种工具书还是有点学术背景的人编比较好，最好别是干部改编剧、编剧转研究的人搞。关于湖南省内流行的高腔、皮黄、昆腔剧目表，《湖南地方戏曲志》第五册附录里有，也曾内部出版过专门的高腔戏提要，听说单册的皮黄戏提要也编了。这些目录的优点是否被这本新书吸取了？反正我在书店里翻的时候是没翻出来，也许是我看得不仔细。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com