

《说侯喜瑞-京剧卷-评论篇（剧人部）！

图书基本信息

书名：《说侯喜瑞-京剧卷-评论篇（剧人部）》

13位ISBN编号：9787104033448

10位ISBN编号：7104033440

出版时间：2010-12-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：中国戏剧出版社 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说侯喜瑞-京剧卷-评论篇（剧人部）！

内容概要

《说侯喜瑞:京剧卷》为“中国戏曲艺术大系”之一，由中国戏剧出版社编，钮骠担任主编。《说侯喜瑞》主要介绍的是“侯派”京剧大师——侯喜瑞。侯喜瑞幼入喜连成科班喜字科，先学梆子老生，后从萧长华学丑脚戏、从韩乐卿学架子花脸。他出科后拜黄润甫为师，得其真传，并在继承“黄派”的基础上自成流派，世称“侯派”他曾与杨小楼、高庆奎、梅兰芳、荀慧生、程砚秋、尚小云、马连良、余叔岩等众多名家合作，擅演剧目有《取洛阳》、《群英会》、《打严嵩》等，尤以扮演《战宛城》的曹操、《盗御马》的窦尔墩著称曾经在窗连成社担任武生净行教师，晚年在中国戏曲学校、北京市戏曲学校任教，许多学生都得到他的教益。

《说侯喜瑞-京剧卷-评论篇（剧人部）！

书籍目录

出版前言

壹 众说纷纭侯喜瑞

侯喜瑞艺术综论

「侯爷」杂忆

熠熠生光的侯派艺术

怀念侯喜瑞先生

「花边文学」忆侯老

侯喜瑞的艺术创造漫忆

架子花脸一代之雄

论侯喜瑞先生的艺术造诣——忆《战宛城》的曹操

论「侯派」

严肃认真 一丝不苟——忆侯喜瑞先生

侯喜瑞

门外忆侯老

「铁观音」茶——侯喜瑞念白浅说

恩师教诲 终生不忘——怀念侯喜瑞老师

回忆和侯喜瑞先生相处的日子

《侯喜瑞艺术评论集》序

《学习和演戏》序

贰 学习和演戏（节选）

谈曹操戏

谈《连环套》

出版后记

《说侯喜瑞-京剧卷-评论篇（剧人部）！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com