

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

图书基本信息

书名：《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

13位ISBN编号：9787104013051

10位ISBN编号：7104013059

出版时间：2000-11

出版社：中国戏剧出版社

作者：万凤姝

页数：656

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

前言

1992年江泽民主席就提出了“弘扬民族文化，振兴京剧艺术”。1994年江泽民主席又在纪念京剧大师梅兰芳、周信芳诞辰100周年的座谈会上说：“以京剧为代表的民族戏曲艺术，是我国整个民族艺术的重要组成部分。弘扬民族艺术，振奋民族精神，是向广大群众特别是青少年进行爱国主义教育的重要内容，是建设社会主义精神文明的主要内容，是发展社会主义文化事业的迫切要求。”江主席在接见京剧音乐家李慕良先生时也说：“京剧千万不能失传。不仅不能失传，还要发扬光大。”京剧艺术、京剧音乐是我们的国粹。这体现了党和国家对京剧艺术的高度重视，其意义重大而深远。但如何落实江泽民主席的讲话精神，那还需要做许多具体而细致的工作。诚然，京剧是一门综合性很强的艺术，因此，这又需要诸多方面的人士齐心协力地来做好工作。京剧音乐是京剧整体艺术的构成要素之一，是京剧艺术的重要表现手段；它在戏剧情节的发展中，起着刻画人物形象、描写环境、渲染气氛的重要作用。我国京剧艺术的表演程式就是运用歌舞手段来表现生活的一种表演技术格式，真可谓“有言必歌，有动必舞”，也就是人们常说的一种载歌载舞，以歌舞表演故事的艺术。谈起京剧，就离不开伴奏。京剧有一出戏叫《雁荡山》。它描写隋末山东孟海公起义，大败隋将贺天龙；贺退守雁荡山，孟追击，最后全歼隋军。这出戏里有夜战、水战，有登山、越城。该剧无一句念白和唱词，全凭舞蹈与武打取胜，充分发挥了京剧武打技巧，堪称别具一格。它不仅在五十年代初，全国戏曲汇演中获奖，而且随后多次在世界各国演出，颇受国内外观众的喜爱。试想，这出戏如果没有京剧音乐，没有锣鼓、曲牌，那剧中轻柔的水波荡漾，那巍峨的崇山峻岭，那更深夜静的环境，那激烈紧张的战斗气氛就无法体现，也就不可能赢得观众那么强烈的掌声。可见，京剧音乐在京剧综合艺术中占有着多么重要的位置。这也正如一句戏谚所云：“一台锣鼓，半台戏。”本书的四位编著者均在戏曲艺术部门工作几十年，有的是教授，有的是研究员，有的曾担任过戏曲院校的领导工作。他们既有一定的戏剧理论修养，又有长期的教学实践经验。他们正是出于为“振兴京剧”要多做实事的使命感与责任心，在繁忙的正常工作之余，编写了这本《京剧音乐百问京昆曲牌百首》。

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

内容概要

京剧音乐是京剧整体艺术的构成要素之一，是京剧艺术的重要表现手段；它在戏剧情节的发展中，起着刻画人物形象、描写环境、渲染气氛的重要作用。我国京剧艺术的表现程式就是运用歌舞手段来表现生活的一种表演技术格式，真可谓“有言必歌，有动必舞”，也就是人们常说的一种载歌载舞，以歌舞表演故事的艺术。

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

书籍目录

前言·京剧音乐百问什么叫“场面”?什么叫“文场”“武场”?什么叫[一击]?[一击]的鼓点还有其它形式吗?什么叫(二击)?什么叫(小锣二击)?什么叫(三击)?什么叫[小锣三击]?什么叫(四击)?什么叫(小锣四击)?什么叫[五击]?什么叫[小锣五击]?什么叫[小钹五击]?什么叫[慢长锤]?它如何应用?什么叫[快长锤]?什么叫[闪锤]?它在戏中的功能?什么叫(乱锤)?它常表现什么内容?什么叫(摇板长锤)?它常用于表现人物的何种情绪?什么叫[冷锤]?在小锣伴奏中有冷锤的形式吗?什么叫[搓锤]?它在剧中有什么作用?什么叫[小锣搓锤]?它常表现什么情绪?什么叫[铙钹搓锤]?它的功能所在?什么叫[九锤半]?如何应用?什么叫[紧锤]?什么叫[大锣硬三锤]?什么叫[走马长锤]?什么叫[撒锣]?什么叫[报名一锣]?[小锣报名一锣]和[大锣报名一锣]有区别吗?什么叫[二三锣]?什么叫[阴锣]?什么叫[一锤锣]?什么叫[带锣]?它分几种?什么叫[加锣]?它有几种?什么叫[免行锣]?它的用场?什么叫[撕边一锣]?什么叫[凤点头]?它有多少种?什么叫[叫头]?它有多少种?什么叫[帽子头]?什么叫(小锣帽子头)?什么叫[小钹帽子头]?什么叫[住头]?它有几种?什么叫[收头]?它有几种?什么叫[脆头]?它有几种?什么叫[扫头]?它的功能何用?什么叫[抽头]?它有几种?什么叫[导板头]?它有多少种?什么叫(大锣四击头)?什么叫[小钹四击头]?什么叫[冲头]?它的表现功能?什么叫[小钹冲头]?什么叫[夺头]?什么叫[小锣夺头]?什么叫[平板夺头]?什么叫(小锣平板夺头)?什么叫[铙钹夺头]?什么叫[南梆子夺头]?什么叫[长丝头]?它有几种?[急急风]常用来表现什么气氛?什么叫[纽丝]?它有几种?什么叫[归位]?它有几种?其表现功能是什么?[崩登仓]在演奏时常有什么表现功能?什么叫[原场]?什么叫[小锣原场]?什么叫[水底鱼]?它有几种?什么叫[长尖]?什么叫(搜场)?什么叫[单上场]?什么叫[小锣下场]?什么叫[旦上场]?什么叫[一封书]?什么叫(马腿儿)?常用于戏中什么情节?什么叫[加饽饽]?什么叫[扑灯蛾]?它有几种?什么叫[扎多衣]?它有什么作用?什么叫[金钱花]?什么叫[四门静]?[滴溜子]是什么锣鼓?[马夫趲]是专用牌子吗?什么叫[尾声]?它的功能是什么?在京剧唱腔中所用的声腔有哪些?京剧唱腔上下句的结构是什么?什么叫[二黄]?它适于表现什么情绪?什么叫[西皮]?它适于表现什么情绪?什么叫[反二黄]?它适于表现什么情绪?什么叫[反西皮]?它适于表现什么情绪?什么叫板式?京剧中有哪一些板式?什么叫板起板落?什么叫眼起板落?什么叫[原板]?什么叫[慢板]?什么叫[三眼]?[快三眼]?什么叫[二六]?什么叫[流水]板?什么叫[快流水]?什么叫[垛板]?什么叫[快板]?什么叫[导板]?什么叫[小导板]?什么叫[回龙]?什么叫[滚板]?京昆曲牌百首

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

精彩短评

1、不错，锣鼓功能讲得蛮好。

《京剧音乐百问京昆曲牌百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com