

《粟庐曲谱》

图书基本信息

书名：《粟庐曲谱》

13位ISBN编号：9787532632527

10位ISBN编号：7532632520

出版时间：2011-1

出版社：上海辞书出版社

作者：俞振飞,俞振飞 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《粟庐曲谱》

内容概要

工尺谱。俞振飞编印。收名剧十八种二十九出，曲白俱全。近代曲家俞粟庐得到清代著名清唱家叶堂子弟韩华卿亲授，继承并发展了“叶氏唱口”，被称为“俞氏唱法”。其子俞振飞得其精髓，抗战胜利后，与息影八年的京剧表演大师梅兰芳再度登台，演出《游园惊梦》、《刺虎》、《思凡》、《断桥》等昆曲各折。当时即据俞振飞唱谱请书法家庞蘅裳精缮，于1945年10月影印了四个单册，由梅兰芳题签，徐凌云作跋，是为《粟庐曲谱》最早的抽印本。1953年，俞振飞对俞派代表剧目的“家传旧谱”进行了系统校订，正式用《粟庐曲谱》的书名在香港影印出版。卷首附载自撰的《习曲要解》一文，总结了“俞派唱法”的口法要领。书末附录了俞粟庐七十五岁时灌制的十三面唱片中的十三支工尺谱曲辞（系俞粟庐亲笔所书），题作《度曲一隅》。全书分上下二册，行世后深受曲界欢迎，流传颇广。1991年，台湾中华民俗艺术基金会为庆祝昆曲大师俞振飞九秩荣寿，将二册合而为一，特地影印出版，由中央大学教授洪惟助题署书名。书出后抢购一空，乃于1996年应昆曲传习班之需，再度重印。

《粟庐曲谱》出目如下：【上册】《琵琶记》：《南浦》、《辞朝》、《赏荷》、《盘夫》。/《红梨记》：《亭会》。/《玉簪记》：《琴挑》。/《邯郸梦》：《扫花》、《三醉》。/《牡丹亭》：《游园》、《惊梦》、《寻梦》、《拾画》。/《紫钗记》：《折柳》、《阳关》。/《疗妒羹》：《题曲》。/《西厢记》：《佳期》。【下册】《铁冠图》：《刺虎》。/《金雀记》：《乔醋》。/《千钟禄》：《惨睹》。/《西楼记》：《玩笺》。/《长生殿》：《定情》、《絮阁》、《惊变》、《闻铃》。/《渔家乐》：《藏舟》。/《牧羊记》：《望乡》。/《慈悲愿》（即《西游记》）：《认子》。/《雷锋塔》：《断桥》。/《孽海记》：《思凡》。《度曲一隅》出目：《三醉》【粉蝶儿】、【醉春风】。《惨睹》【倾杯玉芙蓉】。《定情》【古轮台】。《拾画》【颜子乐】。《亭会》【桂枝香】。《秋江》【小桃红】。《仙缘》【油葫芦】。《赐金》【绵搭絮】。《哭像》【快活三】、【朝天子】。《辞朝》【啄木儿】。《书馆》【太师引】。《佳期》【临镜序】。

按：上海昆曲研习社陈宏亮曲友于1991年著有《粟庐曲谱发凡笺注》（内部印行），对俞谱颇多阐释。

《粟庐曲谱》

书籍目录

第一册

粟庐曲谱序

习曲要解

琵琶记 南浦 辞朝 赏荷 盘夫

红梨记 亭会

玉簪记 琴挑

第二册

邯郸梦 扫花 三醉

牡丹亭 游园 惊梦 寻梦 拾画

紫钗记 折柳 阳关

疗妒羹 题曲

西厢记 佳期

第三册

铁冠图 刺虎

金雀记 乔醋

千钟禄 惨睹

西楼记 玩笺

长生殿 定情 絮阁 惊变 闻铃

渔家乐 藏舟

第四册

牧羊记 望乡

慈悲愿 认子

雷峰塔 断桥

孽海记 思凡

度曲一隅

度曲芻言 序

度曲芻言

俞宗海家传

俞振飞重印《粟庐曲谱》前言

后记

《栗庐曲谱》

精彩短评

1、非常喜欢，是用来收藏的。只是书函被蹂躏了，很郁闷。书还是很好的，很精致，太有价值了。

《粟庐曲谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com