

# 《古中国的歌》

## 图书基本信息

书名：《古中国的歌》

13位ISBN编号：9787300078953

10位ISBN编号：7300078958

出版时间：2007-3

出版社：中国人民大学出版社

作者：叶秀山

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古中国的歌》

## 内容概要

本书是当代中国著名学者叶秀山先生的京剧论集。全书以叶先生的名著《京剧流派欣赏》和《古中国的歌——京剧演唱艺术赏析》为主体，部分京剧论文和随笔也收录其中。书中或谈对京剧的口味和欣赏，或谈京剧的意义和趣味，或抒写京剧人物的精神境界，论域广阔。作者知识渊博，举重若轻，对深奥的京剧问题，能驾轻就熟，娓娓而谈，且文笔优美、深入浅出，令人耳目一新。叶先生选择京剧作为美学研究的“基地”，对京剧美学的提炼和概括，彰显出哲学家的高远视界和不倦追求的艺术情怀。

# 《古中国的歌》

## 作者简介

叶秀山，1935年生于江苏扬中，祖籍江苏镇江。1952年入北京大学哲学系学习，1956年到中国（社会）科学院哲学研究所工作至今，现为该所研究员、该院学部委员。主要专业为西方哲学，兼及中西哲学交流。著有《前苏格拉底哲学研究》、《苏格拉底及其哲学思想》、《思·史·诗》、

# 《古中国的歌》

## 书籍目录

序京剧流派欣赏 戏曲与美学 论京剧流派 继承京剧流派的一些问题 “偏爱”和“偏见”——谈京剧流派的欣赏和评价 中国传统戏曲舞台形象之美——梅兰芳《舞台生活四十年》中的一些美学问题 略谈梅派艺术的特点——兼谈典型的美 从余派谈京剧演唱的“韵味” 程派唱工韵味的豪壮风格 言菊朋演唱艺术欣赏 从言派谈表演艺术之雅俗 麒派表演的特殊风格——谈表演艺术的真和美 马派和谭派表演风格之比较——兼谈表演风格之朴实和华丽 谈裘派表演风格——兼谈戏曲表演艺术的共性和个性 谈杨宝森的《文昭关》——兼谈悲剧的表演 后记古中国的歌——京剧演唱艺术赏析

第一章 中国戏剧与中国文化 一、戏剧作为人生的镜子 二、戏剧作为活的历史 三、中国古典戏剧的基本特点和古典京剧艺术的成熟 第二章 作为戏剧的古典京剧和作为音乐的古典京剧 一、从“听戏”和“看戏”说起 二、古典戏曲艺术的基本特点和唱工的性质 三、京剧唱工艺术与京剧流派的发展 四、京剧唱工艺术的特点 第三章 古典京剧的咬字 一、京剧字韵的生活根据 二、京剧咬字的技巧 三、京剧咬字的艺术性 第四章 古典京剧之行腔 一、京剧声腔的源流和特点 二、京剧角色行当和唱工艺术 三、京剧流派的唱工艺术 第五章 古典京剧唱工艺术的历史发展 一、京剧演唱发展的社会基础 二、京剧演唱风格的发展趋势 三、京剧演唱技巧的发展趋势 四、京剧咬字的发展 简短的结束语 后记京剧论札 后记 哲思中的艺术

# 《古中国的歌》

## 精彩短评

- 1、对任何一门艺术进行客观而准确的评价，一直都是很难下笔的，这本书的写法为我们提供了一种范式，很值得学习。
- 2、里面有些文章还行,但大部分都很空洞
- 3、秋文（叶秀山先生笔名）研究京剧之作，胜义纷呈。叶先生精研哲学、美学，熟稔京剧艺术，下笔为文，精彩可观。
- 4、还行吧，不错
- 5、作者的艺术功力令人佩服！
- 6、开卷有益。很好！
- 7、美学家的眼里的京剧~
- 8、其实想给个较差来着。
- 9、这TMD是本好书
- 10、从美学角度来思考京剧，用理论来论述京剧，是诸多关于京剧书籍中最深刻的一本，有别于一般针对外国人而写的泛泛之论。但过于专业的论述，也使得一般读者难以理解，却能引发票友的深层思考。
- 11、不是人说话，而是话让人说，一是说话本身不是人的依附，要言之有物，话不是主体性的发泄，二是说话重于人、寿于人，话在那里存在着，借人口表达出来。作品使人成为艺术家还是艺术家使作品成为艺术？都不是，而是艺术使作品成为艺术品，艺术使人成为艺术家。人的使命就是把事做好。事大于人，人为事服务
- 12、好学校派啊
- 13、作者去世
- 14、资料翔实，又有充分的理论依据作支撑，更重要的是，包含了一个戏迷兼学者的理性思考，读后受益匪浅！
- 15、这本书我也读过，有些问题论述的很有意味，也很专业。对京剧感兴趣的朋友可以看看。
- 16、哲学家兼票友读曲艺，深刻！

# 《古中国的歌》

## 精彩书评

- 1、叶先生一直说自己对京剧是外行,但往往有时后外行看起来会从更理论更透彻的角度剖析.先读了于丹论昆曲的书,再读叶先生论京剧,高下立判.叶先生是在用自己的理论知识普及京剧,而于丹是在用昆曲普及自己.
- 2、从美学角度来思考京剧,用理论来论述京剧,是诸多关于京剧书籍中最深刻的一本,有别于一般针对外国人而写的泛泛之论。但过于专业的论述,也使得一般读者难以理解,却能引发票友的深层思考。

# 《古中国的歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)