

# 《诗歌朗诵技巧》

## 图书基本信息

书名：《诗歌朗诵技巧》

13位ISBN编号：9787504338358

10位ISBN编号：7504338354

出版时间：2002-1

出版社：中国广播电视出版社

作者：李红岩

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗歌朗诵技巧》

## 内容概要

《诗歌朗诵技巧》共分九章。内容包括：诗歌朗诵概说、诗歌朗诵的准备、诗歌朗诵本体创作、诗歌朗诵整体创作、格律诗的朗诵、古体诗的朗诵、词的朗诵、自由体诗歌的朗诵、散文诗的朗诵。

# 《诗歌朗诵技巧》

## 作者简介

红岩，本名李洪岩，笔名红岩。北京广播学院播音主持艺术学院博士（在读）。1996年毕业于内蒙古民族师范学院中文系，获学士学位；1999年毕业于北京广播学院播音主持艺术学院，获硕士学位。现为北京广播学院教师。

经常参加电台、电视台的节目制作，并为多部专题片、

# 《诗歌朗诵技巧》

## 书籍目录

第一章 诗歌朗诵概说 一、什么是朗诵 二、诗歌朗诵的特点 三、诗歌朗诵的功能 四、朗诵诗的分类  
第二章 诗歌朗诵的准备 一、选定作品 二、量身创作 三、确定形式 四、调整心态  
第三章 诗歌朗诵本体创作 一、理解感受 二、用声自如 三、气脉一贯 四、行动性强 五、展现形象 六、富于乐感 七、控制节奏  
第四章 诗歌朗诵整体创作 一、交流互动 二、善用体态 三、站位合理 四、配乐巧妙 五、舞美和谐 六、勇于创新 七、循环训练  
第五章 格律诗的朗诵 一、确定基调 二、划分音频 三、押住韵脚 四、突出平仄 五、语势呼应 六、讲究节奏 七、诵出韵味.....  
第六章 古体诗的朗诵  
第七章 词的朗诵  
第八章 自由体诗歌的朗诵  
第九章 散文诗的朗诵  
参考书目  
后记

## 《诗歌朗诵技巧》

### 精彩短评

- 1、基本上没谈出什么技巧，很空泛
- 2、虽然在家练的时候被鄙视了但是书还是很不错的
- 3、感谢当当
- 4、这本书很适合对诗歌朗诵有兴趣的人来看,书中很详细的讲解了诗歌朗诵的技巧以及要注意的问题!希望能增加自己的诗歌朗诵能力的人都来看看!!!!!!!!!!
- 5、将感性表达为理性很有难度，佩服作者。

# 《诗歌朗诵技巧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)