

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

图书基本信息

书名：《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

13位ISBN编号：9787534760761

10位ISBN编号：7534760763

出版时间：2011-4-1

出版社：大象出版社

作者：康保成,等

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

内容概要

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》在我国已经有一千多年的历史，这种典型的非物质文化遗产，以口传身授的形式在民间流传。在它面前，时间仿佛凝固了，一种“借光显影”的特殊的戏剧艺术穿越古今，使人生的几十年显得那么微不足道。然而，在工业化、城市化、现代化进程加速的今天，影戏已经呈现出严重濒危状态，如果再不进行抢救和保护，用不了多久，这一艺术形式就会消失。中山大学中国非物质文化遗产研究中心以“中国皮影戏的历史与现状”为课题，在前辈学者的研究基础上，广泛进行文献搜集和田野调查，从横向和纵向两个方面，对我国皮影戏的历史与现状进行了全方位研究。本文只是就中国影戏的起源与流派问题进行简单的梳理。并对项目的实施加以说明，错误与疏漏之处，敬请海内外方家指正。

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

书籍目录

- 序
- 历史源流篇
- 20世纪中国影戏研究述评
- 佛教与中国皮影戏的发展
- 几则影戏史料辨析
- 傀儡戏、影戏二题
- 艺术形态篇
- 论影戏的行当体制
- 论信阳影戏剧本创作的“内部知识”
- 浅析影响套本戏形成的因素
- 从“手伎”到影戏李
- 地方影戏篇
- 潮州影系的个案研究——关于陆丰皮影的田野考察
- “活化石”——灵宝道情影戏
- 湖南影戏的历史与今天
- 湖南影戏形成时间探考——与凌翼云、李跃忠先生商榷
- 湖南影戏的历史及其活动现状
- 山西影戏研究
- 湖北云梦茶馆影戏研究
- 豫南影戏的愿戏研究
- 传承与保护篇
- 论中国影戏的生存方式及其变迁
- 我国影戏的生存现状及保护——从非物质文化遗产的视角
- 影戏传承中的互动与变异

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

章节摘录

版权页：插图：其二，在以男性角色、神怪角色居多的武打戏、神怪戏中，戏曲行当运用相对较少，多以影戏传统的行当体系来区分。台湾影戏体现得尤为明显。台湾影戏分为文戏与武戏，文戏以唱为主，多从地方戏曲移植过来，如被称为“上四本”的《蔡伯喈》、《苏云》、《孟日红割股》、《白莺歌》，武戏以武打、斗宝为主，有历史演义与神怪戏，如《郭子仪》、《封神榜》等。在整理出版的张德成老艺人家藏的十五册演脚本中，《高良德》、《秦大游》等文戏，剧中人物都用生、旦、丑、公、婆等戏曲行当标出。武戏的情况恰恰相反，在《封神榜》、《郭子仪》等武戏中，戏中人物在剧本中大多数用名字标明，很少用戏曲行当标示，其中颇为少见的女角，也没有全用常用的“旦”来标示。比如《济公战八魔》一剧，列于剧本开头的人物表分为“忠、奸”两部分，属于“忠”的有“利安和尚、济公、众僧、秦相、莫相、梅香、李太后娘娘、黑和尚、（老白须）太悦老仙翁、铁道缘、紫霞真人、（仙末）徐长庆、（仙）吕洞宾、神将”，属于“奸”的人物有“八魔、卧云居士龙霄、桂林樵夫王九峰、六合童、陈海、仙云居士朱长元、天河钓叟杨明远、白云居士聘嘯、搬海乾坤党燕、登翻宇宙洪韬”。其三，在婚姻爱情戏中，多以戏曲行当为主，尤其是生、旦两行。这类剧目原本就多从戏曲移植而来，也就大体照搬戏曲行当。另外，在那些出场人物少的小戏、折子戏里，也往往用戏曲的行当分类。这种情况和戏曲类似。（二）从戏曲移植的行当体系，主要用在影偶操纵、唱念等表演方面，还进一步影响到了影偶的造型和艺人的分工。我们知道，戏曲行当主要应用在表演上，是一种类型化、专业化的表演分工。它要求不同的行当在装扮、表演程式、音乐唱腔等方面都具备一套规范性的东西。演员通过这些规范化、程式化的表演来塑造舞台上的人物。明清时期，戏曲已经高度成熟，不仅行当很齐全，且各行当都积累了丰富的表演经验，形成了固定、成熟的表演风格。生、旦、净、末、丑，每个行当都代表着某一类广为人知、约定俗成的艺术程式。

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

编辑推荐

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目之一。

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

精彩短评

- 1、我是在意大利留学的中国学生，今年开始写论文，所以就想写些中国特色的艺术，恰好我的教授对我的题目也很感兴趣，买的时候对这本书的期望挺大的，但是当我的收到这本书的时候，太失望了，没有我想要的东西，开始的序说了一大堆还是不确定中，感觉这个序有点啰嗦。
- 2、这书专业性太强了，不容易看懂！

《中国皮影戏的渊源与地域文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com