

《服装表演训练与编导》

图书基本信息

书名：《服装表演训练与编导》

13位ISBN编号：9787562154457

10位ISBN编号：7562154457

出版时间：2011-9

出版社：西南师范大学出版社

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装表演训练与编导》

内容概要

《服装表演训练与编导》综合了作者郭佳岚与顾萍做模特的亲身经验，曾经面临很多挫折，甚至危险，但都在老师、前辈和同行好友的支持与帮助下，经受住了考验，并实现了自己的梦想。近些年，他们一直在从事模特教学和服装设计的工作，从这些与模特息息相关的工作中不断总结。衷心希望能用这些实战经验告诉你们如何走出一条适合自己的奋斗之路，成就T台上或生活中的美丽战士。

《服装表演训练与编导》

作者简介

郭佳岚 毕业于北京服装学院 / 服装设计与表演专业 现任北京轻工高级技术学校 / 教师
新丝路模特经纪公司 / 职业模特 北京职业模特培训中心 / 校长 北京电影学院影视模特表演专业 / 讲师

太原理工大学、江西服装学院服装表演 / 客座讲师 获奖经历 首届全国模特之星大赛 / 季军

1997年Elite世界超级模特大赛 / 中国选拔赛 / 十佳 1998-1999年度中国最佳职业时装模特 / 十佳 顾萍
本科毕业于北京服装学院服装设计与表演专业 硕士毕业于北京服装学院服装史论专业 西安美术学院
教师 获奖经历

2003年北京新丝路模特大赛十佳 白静 本科毕业于陕西师范大学教育技术专业 硕士毕业于北京服装学院服装史论专业

第四军医大学教育技术中心教师 陕西省纺织科学技术研究所编辑

书籍目录

序

前言

第一章 服装表演概述

第一节 服装表演的源起

- 一、服装表演溯源
- 二、什么是服装表演
- 三、服装表演的特点

第二节 国外服装表演的发展历程

- 一、服装表演走上舞台
- 二、服装表演进入繁荣期
- 三、服装表演现代化时期

第三节 中国服装表演的发展历程

- 一、启蒙期(20世纪30年代)
- 二、发轫、发展期(20世纪70年代后)
- 三、行业规范化时期(20世纪90年代)
- 四、行业展望

第四节 服装表演的种类和形式

- 一、发布时尚信息
- 二、促销服装商品
- 三、比赛形式的表演
- 四、文化交流

第五节 中国特色的职业服装表演专业教育

- 一、服装表演专业的起因
- 二、国内服装表演专业的现状

第二章 模特职业的基本概况

第一节 模特的定位和细分

- 一、服装模特
- 二、摄影模特
- 三、影视模特
- 四、促销模特

第二节 模特的基本条件

- 一、时装模特的体形要求
- 二、时装模特的形象要求
- 三、和谐才是美
- 四、其他类型模特的要求

第三节 模特的综合素质

- 一、文化和艺术修养
- 二、服装设计知识
- 三、表现力
- 四、职业道德

第四节 进入职业模特领域的途径

- 一、中国高校服装表演专业教育
- 二、选择模特培训班
- 三、寻找模特经纪公司
- 四、参加模特大赛
- 五、被星探发掘

第三章 服装模特的基础训练

第一节 站立姿态训练

- 一、正确与优美的站立姿态
- 二、模特标准手姿
- 三、站姿基础训练

第二节 职业化的行走方式

- 一、练习行走的方法
- 二、腿部行走提示
- 三、手臂的摆动方式

第三节 恰如其分的转身

- 一、转身的基本练习方式
- 二、转身练习提示

第四节 模特的表情训练

- 一、自然表情
- 二、有创意的表情

第四章 服装表演技巧训练

第一节 服装魅力展示的技巧

- 一、如何展示服装的魅力
- 二、如何融入到表演环境中

第二节 服装展示技巧

- 一、裙装的展示
- 二、外套的展示
- 三、袖子的展示
- 四、口袋的展示

第三节 服饰品展示技巧

- 一、披肩展示
- 二、眼镜展示
- 三、手提包展示
- 四、休闲背包展示
- 五、晚礼包展示
- 六、帽子展示
- 七、首饰品展示

第五章 模特的镜前拍摄训练

第一节 拍摄前的准备

- 一、拍摄作品的分类
- 二、理解所要表现的产品

第二节 模特的镜前训练

- 一、如何更加上镜
- 二、完整的拍摄程序
- 三、镜头前的放松训练

第三节 模特与摄影师

第六章 服装表演的策划

第一节 服装表演的策划和主题

- 一、服装表演的策划
- 二、服装表演的主题

第二节 服装表演的场地

- 一、服装表演的舞台
- 二、更衣间
- 三、道具
- 四、观众席的安排与形式

第三节 服装表演的灯光

- 一、舞台灯光的基本知识
- 二、服装表演的舞台灯光
- 三、服装表演中灯光的作用

第四节 服装表演的音乐

- 一、对于服装
- 二、对于观众
- 三、对于模特
- 四、表演音乐的基本特征
- 五、表演音乐的合成

第五节 服装表演的经费预算

第七章 服装表演的编导

第一节 服装表演编导概述

- 一、服装表演编导的概念
- 二、服装表演编导的工作职责
- 三、服装表演编导的工作步骤

第二节 服装表演编导的专业素质和工作能力

- 一、服装表演编导的专业素质
- 二、服装表演编导的工作能力

第三节 表演服装的选择与表演程序的确定

- 一、表演服装的选择
- 二、表演程序的确定

第四节 服装表演的编排

- 一、挑选模特
- 二、表演服装的分配、试穿及管理
- 三、表演设计与排练

后记

主要参考文献

《服装表演训练与编导》

精彩短评

1、很不错的书，正好学习了

《服装表演训练与编导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com