

《昆剧折子戏叙考》

图书基本信息

书名：《昆剧折子戏叙考》

13位ISBN编号：9787546122199

10位ISBN编号：7546122198

出版时间：2011-9

出版社：黄山书社

作者：王宁

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昆剧折子戏叙考》

内容概要

本书分为杂剧篇、戏文篇、传奇篇、单折戏4部分，内容包括：单刀会、西游记、两世姻缘、吴天塔、风云会等。

《昆剧折子戏叙考》

作者简介

王宁，1988年获南开大学文学学士学位，2002年获南京大学戏剧戏曲学博士学位，同年入苏州大学进行博士后研究。现为苏州大学教授，研究生导师，全国古代戏曲学会理事，中国俗文学学会理事，苏州文艺评论家协会理事，中国艺术人类学学会会员，中国散曲学会会员。出版《昆曲与明清乐伎》等专著三部，在《文艺研究》、《文学遗产》等海内外学术刊物发表戏曲、民俗类论文数十篇，曾获“江苏省第十届哲学社会科学优秀成果三等奖”，现主持“国家社科基金项目(艺术类)”《昆剧折子戏研究》。

《昆剧折子戏叙考》

书籍目录

序杂剧篇戏文篇传奇篇单折戏主要参考文献后记

《昆剧折子戏叙考》

章节摘录

问病 《六十种曲》本第十七出《耽思》，《缀白裘》不载，然明无名氏编辑的《歌林拾翠》收录，题作《旅馆相思》，曲词说白与《六十种曲》无异。另铁桥山人曾有评价乾隆时期旦角儿演员徐才官扮演妙常的记载，可见该折在明清时期也较流行。该折演“琴挑”之后，必正为相思所害，卧病不起。姑母与妙常一起来看望必正，二人各劝慰一番离开。书童进安知必正病由，俟妙常走后伪称妙常约必正在亭子上说话，必正闻言大喜。后得知为书童玩笑，悻悻而罢。巾生扮必正，五旦扮妙常，丑扮书童，老旦扮姑姑。现在的舞台演出删去了原本中为必正请课命先生情节，也减少了上场人物（课命先生），使得情节更加集中。《群音类选》收录本折曲文，题作《旅邸相思》。

《增订六也曲谱》、《遏云阁曲谱》均收录其曲谱。偷诗 《六十种曲》原本第十九出《词媾》，《缀白裘》未收，《八能奏锦》存《执诗求合》一折残文，从可见部分判断实即此折。《群音类选》所收《词媾私情》亦出本折。《歌林拾翠》收录本折，题《词媾私情》，曲文说白均与《六十种曲》同。可见该折戏也自有渊源。该折演妙常自探望必正之后，神思恍惚，心有所系，遂题词一首。必正闲步至妙常卧房，适妙常小睡，必正得见词稿，洞悉妙常心迹，遂窃词稿在手，心中颇喜。妙常醒来，假意嗔怒，必正念出其词，妙常方转嗔为羞。二人至此遂尽通款曲，盟誓相好。五旦扮陈妙常，巾生扮潘必正。此折为全剧关目之重要一环：《茶叙》一折二人虽有好感，但终未言明。至《偷诗》折，彼此心迹如照，情意尽通。就行当而言，此折为巾生与五旦对子戏，对五旦表演则要求更为精细，与《琴挑》折相似。……

《昆剧折子戏叙考》

精彩短评

- 1、因为我已经买了60种曲和缀白裘.感觉没必要再买这本书了.这本书是研究折子戏的源流考察,和看点研究.
- 2、作者对昆曲常见折子戏进行了简单介绍,对我这门外汉来说,还是有意义的。
- 3、如果想要看折子戏原文,则不必要买这本书。本书只是对每种折子戏进行版本辨析,曲目真伪进行探讨,对故事进行大致描述。对于专业研究昆曲折子戏的人比较有用,但对我们读者来说价值不大。我原以为会是折子戏戏文大汇编,没想到是这种文字,比较失望。给个中评吧。
- 4、很useful,单折戏的说法可备一说。叙述时偶现讹误。算工具书。
- 5、折子戏收录不算全,书的脉络很清晰,作为入门工具书不错的,能加点精典唱词赏析就好了
- 6、不错的入门级参考工具书,常演的传统折子基本都能查得到。
- 7、内容还是挺全面的,剧目多
- 8、资料性强。好

《昆剧折子戏叙考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com