

《同源而异派》

图书基本信息

书名：《同源而异派》

13位ISBN编号：9787806439487

10位ISBN编号：780643948X

出版时间：2007-4

出版社：凤凰出版社(原江苏古籍)

作者：沈新林

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书主要是以同源而异派主要是研究中国古代的戏曲的，其内容有：

绪论

中国古代小说与戏曲概念之比较研究

中国古代小说与戏曲起源之比较研究

中国古代小说与戏曲作者之比较研究

中国古代小说与戏曲体制之比较研究

中国古代小说与戏曲传播方式之比较研究

中国古代小说与戏曲题材的相互影响

中国古代小说与戏曲创作手法之比较研究

中国古代小说与戏曲审美特征之比较研究

中国古代小说与戏曲文化内涵之比较研究

中国古代小说与戏曲版本之比较研究

中国古代小说与戏曲人物形象之比较研究

中国古代小说与戏曲语言之比较研究

中国古代小说与戏曲鉴赏之比较研究

中国古代小说与戏曲批评之比较研究

中国古代小说与戏曲理论的相互渗透

古代戏曲入小说现象浅探

试论中国古代戏曲的雅和俗

关于古代戏曲几个问题的思考

李渔小说与戏曲比较研究

论李渔的戏曲观

后记

《同源而异派》

书籍目录

绪论中国古代小说与戏曲概念之比较研究中国古代小说与戏曲起源之比较研究中国古代小说与戏曲作者之比较研究中国古代小说与戏曲体制之比较研究中国古代小说与戏曲传播方式之比较研究中国古代小说与戏曲题材的相互影响中国古代小说与戏曲创作手法之比较研究中国古代小说与戏曲审美特征之比较研究中国古代小说与戏曲文化内涵之比较研究中国古代小说与戏曲版本之比较研究中国古代小说与戏曲人物形象之比较研究中国古代小说与戏曲语言之比较研究中国古代小说与戏曲鉴赏之比较研究中国古代小说与戏曲批评之比较研究中国古代小说与戏曲理论的相互渗透古代戏曲入小说现象浅探试论中国古代戏曲的雅和俗关于古代戏曲几个问题的思考李渔小说与戏曲比较研究论李渔的戏曲观后记

《同源而异派》

精彩短评

1、尚可，有一定参考价值。

《同源而异派》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com