

《西方歌剧辞典》

图书基本信息

书名：《西方歌剧辞典》

13位ISBN编号：9787807518815

10位ISBN编号：7807518812

出版时间：2011-12

出版社：上海音乐出版社

作者：沈旋 编

页数：1181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方歌剧辞典》

内容概要

章节摘录

版权页:西方歌剧略史(代前言)歌剧是音乐与戏剧、文学、美术、舞蹈等相融合的一种综合艺术形式,尽管有不少戏剧体裁都配有音乐。但其中的音乐仅仅只起装饰作用,只有歌剧是以音乐为主要手段的戏剧,全剧贯穿音乐,音乐承载戏剧表现,阐明和强调作品的内容含义和人物情感,各部分有完整的形式。然而歌剧在其初创、各个历史发展时期、不同的国家都有自己的特点。通过对歌剧历史的简略回顾,可以了解到歌剧观念的不断变化和多种风格并存发展的面貌。歌剧的起源和早期歌剧一、歌剧的诞生歌剧诞生的最初动力来自于对古希腊悲剧本质的再认识。1580年左右,在佛罗伦萨的艺术保护人巴尔迪和科尔西的府邸中活动的文人社团“卡梅拉塔”(主要成员有加里莱伊、佩里、卡契尼、里努契尼)掀起了一场关于古希腊悲剧本质的讨论,希望再造出具有古希腊传统的音乐戏剧。

《西方歌剧辞典》

编辑推荐

《西方歌剧辞典》由上海音乐出版社有限公司出版。

《西方歌剧辞典》

精彩短评

- 1、本书对西方240多位作曲家所作的几百部歌剧都作了剧情梗概介绍和评介。比较专业。
- 2、对欣赏歌剧，查阅资料相当有帮助，有些剧目还真是不好找！不错！
- 3、拿到书翻阅到第2页就看到一个明显的错误：“第一部歌剧杰作是1670年．．．”应为“1607年”，非常遗憾。作曲家和作品索引按外文让入门级的我开始有些为难，好在慢慢适应了。还是很方便。
- 4、很大的一本词典，很有帮助
- 5、译本很好精装本本的辞典。
- 6、想买很久了终于买下了 满意
- 7、很不错的一部歌剧辞典。内容很丰富。
- 8、对于欣赏西洋歌剧来说非常有用，小缺憾是有的歌剧有时候会有多种中文叫法，只选用单一叫法。
- 9、最好呢，是配合一点音像资料，不嫌麻烦的话，自己网上搜了。
- 10、要是有剧本就更好了。
- 11、这本书的出版是近十年来，中文歌剧理论出版的大手笔，是历经了8年的时间完成的，全部都是上海音乐学院的音乐学系的一线教师、教授（令人遗憾的是陶辛教授并没有参加此次编撰工作），但这并不影响其高规格、高水平的制作。
- 12、所有的歌剧应该基本上都在这本书里了，喜欢的歌剧的朋友可以买来收藏
- 13、本来想在京东，但是上次买硬盘京东不愉快！所以选择了亚马逊。包装不够细致书背有折痕，唉好好爱护吧。这么远也很麻烦
- 14、此书让人失望。很多歌剧中重要唱段的外文名与中文名对照翻译都没有，只是着重介绍故事情节。对西方歌剧爱好者迫切希望能查到的重要唱段中外文对照译名内容太少，很不好用。
- 15、这是一本专业书籍，当然，对于爱好歌剧的人来说，也是不错的读物。
- 16、算得上是本工具书，书中涉及到的歌剧剧目比较全面，几乎囊括了市面上找得到音像资料的所有歌剧。必须值得一提的是，也是此书最大的亮点为，国内此类书目有限，且多为翻译之作，顾译后的语言有很多值得推敲，而此书在文字上至少做到了很有诚意，让读者可以阅读顺畅。
- 17、内容相当的详实！业余爱好者或专业人士都适用~~
- 18、基本上是翻译The New Grove Dictionary of Opera里的词条。
- 19、这本书所涵盖的歌剧曲目算得上是最全面的歌剧辞典了吧，剧情分析清晰明了，评价准确犀利，值得购买的好书。
- 20、拿在手里翻腾了半天，原来这本书是贵在2000本的印数上了……内容偏介绍剧情，若能增加演职和版本信息就好了。
- 21、为什么没有目录啊，既然是辞典很不方便啊
- 22、快递刚刚送到，还没有来得及仔细看，。内容巨多，规模很大，涉猎全面。看这本词典，不仅仅是看介绍作者，戏剧和有关评价，更多的是能了解到不同历史阶段的文化、宗教和思想，好书。
- 23、喜爱古典音乐的朋友的必备工具书。
很详尽的。
- 24、开始也是蒙着买的，泛读一下感觉很不错。本书最适合想了解诸歌剧剧情的读者。侧重剧情介绍层面而非CD版本层面。推荐同时读读《四大歌剧院全传》，最佳组合咯。
- 25、非常全面的工具式书籍，非常不错！
- 26、感觉质量不是正版，不过内容很像词典。

《西方歌剧辞典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com