

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

图书基本信息

书名：《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

13位ISBN编号：9787508265308

10位ISBN编号：7508265300

出版时间：2010-9

出版社：金盾出版社

作者：汤显祖

页数：255

译者：唐松波 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

前言

明代著名剧作家汤显祖（1550～1616）的代表作《牡丹亭》，完成于万历二十六年（1598）。它的出现，惊动了世人，尤其得到广大青年的爱好，成为中国戏剧史上新的里程碑。’当时对戏剧颇有研究的文学家沈德符（1578～1642）在《顾曲杂言》中写道：“《牡丹亭梦》一出，家传户诵，几令《西厢》减色。”汤显祖出身于江西临川一个书香人家。早年即有文名，但直到三十四岁才中进士，官南京太常寺博士。两年后改任詹事府主簿，后升任南京礼部祠祭司主事。万历十九年，因上疏抨击朝政，被贬至广东雷州半岛的徐闻县做、典史。后调任浙江遂昌县知县，任内驱除虎害，压制豪强，在除夕放囚犯回家团聚，这些措施却遭地方势力反对和上级挑剔。万历二十六年，他弃官归里，同年完成《牡丹亭》。此后家居读书写作，养亲教子。作品还有《紫箫记》、《紫钗’记》、《邯郸记》、《南柯记》，后三种与《牡丹亭》合称“临川四梦”。诗文有《玉茗堂集》二十九卷。《牡丹亭》是中国戏曲史上浪漫主义的杰作。《牡丹亭》成功地塑造了一个光彩耀人的艺术形象杜丽娘。她原是一位典型的闺阁小姐，被三从四德的礼教牢牢地缚住。晚明时期，这样的女子成千上万，她们都是封建礼教和伪道学的牺牲品，其内心痛苦与精神压抑不言而喻。

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

内容概要

《中国古典戏曲名著:牡丹亭》又名《还魂记》或《还魂梦》，作者汤显祖与英国的剧作大师莎士比亚是同时代人。《牡丹亭》是中国戏曲史上浪漫主义的杰作，四百余年盛演不衰。该剧通过杜丽娘和柳梦梅的生死离合，有力地抨击了封建礼教和伪道学，热情歌颂了追求自由幸福和个性解放的精神。《中国古典戏曲名著:牡丹亭》选本精当，注释通俗，适宜具有中等文化水平的广大读者。

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

作者简介

作者：（明代）汤显祖 注释 解说词：唐松波

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

书籍目录

题词第一出 标目第二出 言怀第三出 训女第四出 腐叹第五出 延师第六出 怅眺第七出 闹塾第八出 劝农第九出 肃苑第十出 惊梦第十一出 慈戒第十二出 寻梦第十三出 诀谒第十四出 写真第十五出 虏谋第十六出 诘病第十七出 道觐第十八出 诊崇第十九出 牝贼第二十出 悼殇第二十一出 谒遇第二十二出 旅寄第二十三出 冥判第二十四出 拾画第二十五出 忆女第二十六出 玩真第二十七出 魂游第二十八出 幽媾第二十九出 旁疑第三十出 欢挠第三十一出 缮备第三十二出 冥誓第三十三出 秘议第三十四出 调药第三十五出 回生第三十六出 婚走第三十七出 骇变第三十八出 淮督第三十九出 如杭第四十出 仆侦第四十一出 耽试第四十二出 移镇第四十三出 御淮第四十四出 急难第四十五出 寇间第四十六出 折寇第四十七出 围释第四十八出 遇母第四十九出 淮泊第五十出 闹宴第五十一出 榜下第五十二出 索元第五十三出 硬拷第五十四出 闻喜第五十五出 圆驾

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

章节摘录

插图：淮安搭话，兼看杜安抚动定如何。则眼下无人可使哩。[丑]必得杜老儿亲信之人，将计就计，方才可行。【粉蝶儿】[外绑末上]没路走羊肠，天、天呵，撞人这屠门 怎放！[见介][外]禀大王，拿的个南朝汉子在此。[净]是个老儿。何方人氏？作何生理？[末]听禀：【大迓鼓】生员陈最良，南安人氏，访旧淮扬。[净]访谁？[末]便是杜安抚。他后堂曾设扶风帐 。[丑]你原来他衙中教学。几个学生？[末]则他甄氏夫人，单生下一女。女书生年少亡。[丑]还有何人？[末]义女春香，夫人伴房。[丑笑背介]一向不知杜老家中事体。今日得知，吾有计矣。[回介]这腐儒，且带在辕门外去。[众应，押末下介][丑]大王，奴家有了一计。昨日杀了几个妇人，可于中取出首级二颗。则说杜家老小，回至扬州，被俺手下杀了。献首在此。故意苏放 那腐儒，传示杜老。杜老心寒，必无守城之意矣。[净]高见！高见！[净起低声分付介]叫中军。[生扮上][净]俺请那腐儒讲话中间，你可将昨日杀的妇人首级二颗来献，则说是杜安抚夫人甄氏和他使女春香。牢记着。[生应下][净]左右，再拿秀才来见。[众押末上介][末]饶命，大王。[净]你是个细作，不可轻饶。[丑]劝大王松了他，听他讲些兵法倒好。

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

编辑推荐

《中国古典戏曲名著:牡丹亭》为古文。

精彩短评

- 1、一般吧，这本书的封面和纸张都有些让我失望，看着比较廉价的感觉。后来又在书店淘了本精装的。至于内容就无需多述了。
- 2、书的质量感觉不是特别好但是内容是对的~解释注音都很到位
- 3、还行吧，估计没有古文基础会看起来有点无聊。书是不错，自己还需努力
- 4、戏剧本身是很好的，但这个金盾的版本并不很完美
- 5、字体要比想象的大，反而看着不是很舒服，不过不影响，第一次读牡丹亭还是高中的时候，最近看了昆曲《牡丹亭》，又想从新回味一下原著，果然是辞藻华丽，读后满口余香
- 6、排版很好，虽然有的看不懂，但是其中的曲词读起来还是蛮有感觉的
- 7、儿子和同学要买的，书很好。
- 8、注释很详细，可惜印刷质量不太好。
- 9、小孩喜欢看，能看懂，我还没看
- 10、经典，最爱的一部戏曲
- 11、建议与《西厢记》一书对比着来看~
- 12、书籍做的一般，封皮不喜欢，可惜没有更好的可以购买，只有如此了。
- 13、总体上还是满意的，如果想收藏，还是选其他珍藏版的，闲来无聊时，翻阅此书顿觉豁然哈
- 14、书的质量不错，印刷很好，没有发现错别字的现象
- 15、非常喜欢 -- 这本书非常好看，非常满意，《牡丹亭》全名《牡丹亭还魂记》，与《紫钗记》、《邯郸记》和《南柯记》合称“玉茗堂四梦”。剧中歌颂了青年男女大胆追求自由爱情，坚决反对封建礼教的精神，揭露、批判了程（程颐、程颢）朱（朱熹）理学“存天理、灭人欲”的虚伪和残酷，形成了反封建社会没落时期思想、文化专制的一次冲击。《牡丹亭》是明代大曲家汤显祖的代表作。
- 16、书的纸张一般。本人也是第一次接触古代戏曲，主要想研究一下戏剧创作。所以也没特意去买包装好的。这本书的注解很少，评析也很少。
- 10块钱的书，能看到原著就很好了。
- 17、拿到书了，一起买了五本，都很满意。。。
- 18、很喜欢中国的自己的东西，想读读牡丹亭来陶冶一下情操的~
- 19、古典戏曲名著，大浪淘出的金沙，绝对值得拜读的经典之作。
- 20、非常喜欢 -- 这本书非常好看，非常满意.喜欢古典戏剧，杜丽娘，羨煞我也。
- 21、情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。
- 22、书很新，字体大小很舒服，印刷不错。
- 23、喜欢昆曲的人一定不陌生《牡丹亭》，它是我国文学史、戏剧史上的一朵奇葩。这绝对是一部值得拜读的经典作品
- 24、牡丹亭刚出来的时候，时人说牡丹亭一出，几令西厢失色。可是相比较而言我还是喜欢西厢。其实作为“新新人类”（某以牡丹亭为蓝本的歌词所谓），我的确不太能够对情节产生心理认同感，纯粹是为了欣赏其文学造诣，但仅就文学造诣，我也觉得西厢更对口味一点。不过也不是没有收获，我看到了那句大名鼎鼎的“情不知所起，一往而深。”o()o
- 25、就喜欢这种原文不要翻译的！只给点注释自己看的！本来就是冲着内容来的不是为了没有意义的翻译
- 26、书才十二块钱，虽然封面纸张不好，也就可以原谅的。不过，最主要的是类容，没什么问题，也算是物有所值了
- 27、价格便宜，質量也不錯，已經在看第二遍了
- 28、纸质不太好，排版不太好。
- 内容倒是挺不错，该有的都有了，注释也很详尽。
- 29、经典是值得不断的品读的，美丽隽永的语言穿越时空，感动灵魂。
- 30、我不到2个小时看完了该书故事的部分，不错，荡气回肠啊。
- 31、历史留下来的这些精华，是可以好好一读的。虽然看得很慢，但是一些句子，慢慢读，慢慢品，韵味无穷。
- 32、装订排版印刷质量完全超值，绝对不像是几块钱的书，内容更不用说啦，汤显祖的传世名篇！

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

- 33、戏剧啊，真是好看，忍不住想要听曲儿了！
- 34、纸质很一般，看看可以
- 35、国粹魅力无穷有木有...文言文神马的无压力...就是封面不太好看啊...
- 36、早就看完了，记得杜丽娘后院伤春一节，极其感人，我很喜欢。
- 37、没有失望，没有惊喜，算是不错吧
- 38、太爱这出戏了！！
- 39、很精彩一口气看完了
- 40、很好看，对照着昆曲看，会更好
- 41、没有现代文翻译。但是有注释。相当不错。
- 42、书的整体质量不好，没什么心情看
- 43、书只是大概的翻了一下，还没有仔细看，是插图本
- 44、内容还不错啊，就是封面不喜欢，这没什么
- 45、“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船，锦屏人忒看的这韶光贱。”好美的语言
- 46、是本好书，汤显祖的大作
- 47、。很厚，，很全，，是正版。。没有翻译不过字是简体字还能看懂。牡丹亭写的很美。
- 48、為了註釋買的，但kindle版沒有註釋，只有原文。不如買更便宜的了。
- 49、发货速度快，但还没看，看了再说
- 50、看了昆曲，就想看原著，收藏。
- 51、没有错字，内容很好还有大量插画，与其他的相比很不错
- 52、有白话版的就好了
- 53、封面很漂亮，就是纸张有点软，但贵在价格公道。
- 54、奇思妙想，死而复生，男欢女爱，人间真情。杜宝真性情。
- 55、要是多几页在线阅读就更好了
- 56、一本平装书能做得这样精美，很难得。整本书排版很疏朗，阅读起来不费眼睛。书里的工笔插图相当精美。
- 57、人间佳作，不敢妄评
- 58、人物较多，但塑造的都挺饱满，几个配角似更立体。比如陈最良，石道姑等。柳梦梅太脸谱，不如西厢记的张君瑞让人印象深刻。
- 59、刚刚接触，研读中。
- 60、其实这是帮朋友买的，拿到后他说他挺喜欢这本书的o(_)o
- 61、戏曲版本，经典名著，词句华丽，就是里面的字有大有小
- 62、不过当当网换货服务好，没大碍
- 63、看不下去了——这个确实需要静心看。
- 64、到手以后发现书比我想象得还丑...封面...唉...纸张比较粗糙，各位亲购之慎重
- 65、老师推荐的，学习文言文的好书。真的不错。经典。
- 66、很喜欢~当当送货速度也很快。谢谢。
- 67、纸质不是很好，有点糙，但整体很满意
- 68、中午刚收到的，大概的翻了一下这本书，排版超喜欢的，读起来很舒服，纸的质量也很好的。特别是封面，好有感觉的，值得一读的
- 69、十来天终于看完了全出，还是有好些地方稀里糊涂的，比如柳梦梅何时认得眼前人是画中人，太守升迁 平乱地点的变化...竟然也有好些笑点，虽然有些难以阅读，但还是挺有意思的一本书
- 70、买来就是打算看明白的..想放书架的那本缺货..对于学习这本还是很不错的...放起来收藏之类就算了
- 71、首先，这个纸张不是特别满意，特别简陋的感觉。然后呢，还有一页里面只有三分之二的页面，应该不是人为撕掉的，对于爱书的人来说，是多么心疼啊！~
- 72、中华优秀文化
- 73、书内容当然不说了，书体质量还不错。

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

- 74、这书不错哦，非常好看！！推荐购买
- 75、古代的智慧

1、一、大家闺秀这个故事发生在宋朝，女主角叫杜丽娘，是南安府太守杜宝的女儿。南安府在今天的江西省大余县，太守这个职位，相当于今天的市长。市长杜老爷只有这么一个女儿，当然视为掌上明珠，疼爱有加。有一天杜老爷政事清闲，就叫来夫人，说咱这女儿的纺织刺绣功夫已经很精巧了，得让她再多读些诗书，将来有一日嫁个读书人，也好有共同语言。再说了，这杜老爷自认为是杜甫诗圣之后，自己的独女不懂诗文，实在有失体面。于是，杜老爷就请了个六十岁的老儒生给女儿教书。

二、《毛诗》启蒙这《毛诗》是一本解读《诗经》的书，杜小姐从此开始学习“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”这几日，杜老爷下乡去出差，考察民生，督促生产。杜小姐读书觉得闷了，又加上让诗歌触动了情肠，不免唉声叹气。那机灵的丫头春香见了，就告诉小姐，她发现家里有个很大的后花园，景色极好，可以去游玩消遣一下。封建社会，大家闺秀是不能随便出门的，就算是自家的后花园，私自游玩也是犯规矩的事。可正好杜老爷不在家，经这丫头一挑唆，杜小姐就动了心，跟先生翘了几天课，算好吉日准备去游园。

三、游个花园，做个春梦杜小姐在这个春光明媚的日子，精心梳洗打扮了一番，终于走到了后花园中。话说这园子景色真是好，那叫一个姹紫嫣红开遍啊！配上杜小姐的沉鱼落雁之貌，就是一幅赏心悦目的绝佳美景！可这杜小姐游着游着，突然开始自伤起来：“这宜人的春色着实让人留恋，可等春天过去了会怎样呢？看看那古诗词里的女子，到了春天都能谈个恋爱神马的，我今年已经16岁了，连个帅哥都没见过。唉！只怪我长在官宦人家，出生名门之后，都成年了还没有男朋友，真是虚度青春，荒废光阴啊！可惜我这闭月羞花之容，命运还不如一片叶子……T-T……555……”杜小姐哭累了，游累了，就靠在茶几上睡觉，进入了梦境……一个20来岁的帅哥手拿一根柳枝走来，对着小姐说：“美女，你既然读了不少书，来给这柳枝作首诗怎样？”杜小姐说：“我又不认识你，你怎么会到这里来？”帅哥说：“美女啊，你这么漂亮，我特别喜欢你啊！来，我们去那边说话吧！”杜小姐小声地说：“去哪里？”帅哥说：“就在那假山后面，牡丹亭里。”杜小姐又小声地问：“去干吗？”帅哥也小声地说：“解开扣子，脱了衣服，我俩舒舒服服睡一觉。”杜小姐听了这话害羞起来，帅哥就直接去抱她，杜小姐半推半就不好意思，帅哥就TM直接来个公主抱，把她抱到牡丹亭后面去了。两人一阵翻云覆雨，完事了帅哥就要走，让丫好好休息。美女正要挽留，忽然梦就醒了。杜老夫人来了。其实这帅哥就是男主角柳梦梅，花园的花神知道他与杜小姐日后有夫妻之缘，又见杜小姐游春伤怀，心有不忍，就把这柳帅哥放进她的梦里，让她享受享受情爱之乐。真是个好花神呀！

四、思念是一种病。杜小姐游园被母亲撞见，教训了一顿。回去之后，经常回想那场春梦，思念梦中的帅哥。饭不香，睡不安，反倒比以前更加忧郁了。杜小姐看见镜中的自己日渐消瘦，害怕哪天万一over了，都没人记得她的天仙般容颜，赶紧给自己描了一幅画像留下。上题：近睹分明似俨然，远观自在若飞仙。他年得傍蟾宫客，不在梅边在柳边。之后，杜小姐成日里自伤自叹，相思成疾，不医而亡，葬在后花园梅树下。

五、痴傻的柳才子杜小姐刚死，杜老爷就接到朝廷的调令，要他北上镇守淮扬，抵御金人。杜老爷就给女儿造了个梅花观，拜托一位老道姑和教书的陈先生共同照看，便带着夫人丫头北上去了。三年之后，广州的帅哥柳梦梅北上赴考，路过此地时不幸落水，被陈先生所救，便借住在梅花观中。柳帅哥病稍微好了些，感到春愁满怀，无处消解。跟老道姑打听，知道了那个后花园，就兴致勃勃跑去游玩。于是捡到了杜小姐生前的自画像，带回了房间。杜小姐的如仙美貌让柳帅哥一见钟情，拿着画像爱不释手。天天盯着看，还幻想她是个活的，有事没事对着喊：美女！美女！美女！美女啊！

六、人鬼情未了这杜小姐运气还算好咧，做梦有花神送帅哥。到了阴间，也遇到个好心判官。判官得知她是相思成疾而死，算是冤死，阳寿未尽，就把她的魂放回阳间，准她复活。杜小姐到阳间魂游了半天，见不着爹娘，见不着春香丫头，却见着了连睡觉都在叫唤她的柳梦梅。这下好了，见着了日思夜想的大帅哥，杜小姐魂魄就与柳梦梅谈起恋爱来，夜夜来到帅哥房间OOXX，真是快活得不得了！

七、复活定终身美女帅哥每晚偷欢，这柳梦梅情到了深处，就开口向杜小姐求婚。杜小姐怕他生变，还一再让他发誓，一定会让她做正妻，这才说出自己是鬼的真相，让柳梦梅帮她复活。柳帅哥半信半疑，但还是找了老道姑帮忙，挖开了杜小姐坟墓，打开棺材，杜小姐复活了。可这挖坟掘墓在当时是要定罪的，眼看就要被人发现，两人匆匆拜了夫妻之礼，奔临安城去了。

八、战事起，又离别柳秀才带着杜小姐来到临安，却发现错过了考试时间。千求万求，才求得考官补收了她的考卷。正等放榜呢，边关起战事了，要推迟放榜。杜小姐听说战事之处正是其父所守地界，十分忧虑，就打发柳帅哥去探听父母消息，顺便报告自己复活喜讯，自己留在了临安。

九、报喜不成反成囚柳秀才赶到杜老爷那里的时候，敌兵已经被杜老爷退了，正在大

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

摆庆功宴呢。可怜的柳帅哥一路奔波，银子都花光了，一副落魄样子，居然还敢以杜老爷女婿自称，要求见杜老爷。杜老爷当然不信，女儿都死了三年了，哪里来的女婿？！二话不说把柳梦梅关进了牢房。十、中状元，皇帝判，大团圆。吃完了庆功宴，杜老爷就把柳梦梅押回临安严刑拷问。因为之前还从陈先生那得报，这柳梦梅不仅挖了杜小姐坟墓，盗了财物，还将小姐尸体抛进了湖里，真是可恶至极！杜老爷咬牙切齿，完全不听柳帅哥解释，还把他吊起来抽。幸好这时候考试成绩出来了，柳秀才高中状元！可状元不见人啊，官府就派了人到处找，找到杜老爷这里，才把帅哥救下来。杜老爷不依不饶，不信柳状元说辞，不信小女会复活，还硬说女儿是妖，要除之！想说柳梦梅已经是新科状元了，杜老爷又因为战功升了大官。他们的家事可不好定夺，于是闹到了皇帝那里。皇帝在殿堂之上，让人拿镜子照杜MM，又叫杜MM到太阳下看她有没有影子，证实了她确是真人，不是妖鬼。皇帝又对相干人等一番审问，明白了事情前因后果，这才下旨，确认双方关系。终于是，大团圆结局了。后面，帅哥美女不免感叹一番：世界上能有几对情侣像我们这样生死相恋啊！“情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”这段话的意思是说，活着的可以为情而死，死了的也可以为情而活过来；活着的若不能为情死，死了的若不能为情而复活，都不是情的至高境界！

章节试读

1、《牡丹亭》的笔记-题词

梦中之情，何必非真？天下岂少梦中之人耶！必因荐枕而成亲，待挂冠而为密者，皆形骸之论也。

万历戊戌秋 清远道人题

2、《牡丹亭》的笔记-第3页

【鹧鸪天】正是：“梦短梦长俱是梦，年来年去是何年！”

【九回肠】【解三醒】还则怕嫦娥妒色话颓气，等的俺梅子酸心柳皱眉，浑如醉。

《牡丹亭·中国古典戏曲名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com