

《京剧常识》

图书基本信息

书名：《京剧常识》

13位ISBN编号：9787206059858

10位ISBN编号：7206059856

出版时间：2009-5

出版社：吉林人民出版社

作者：郭梅

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧常识》

内容概要

《京剧常识》主要内容包括：四大徽班进京、京剧诞生、京剧的“四功五法”、京剧中大行其道的蟒袍、龙套虽小，举足轻重、高难度特技——摔僵尸、开场戏、压轴戏和大轴戏、剧中的道具——砌末等等。

《京剧常识》

书籍目录

四大徽班进京。京剧诞生京剧的“四功五法”京剧中大行其道的蟒袍龙套虽小，举足轻重高难度特技——摔僵尸开场戏、压轴戏和大轴戏京剧中的道具——砌末舞台上的“一桌二椅”京剧中的时空虚拟面貌各异的男角——生“千人一面”——生行化妆承前启后——四大须生前后三鼎甲与谭门风采第一部京剧电影——《定军山》周信芳和他的麒派女老生——冬皇孟小冬惨烈沉痛——《李陵碑》红生的代表作——《单刀会》唱做俱佳的《挑滑车》群英荟萃的《群英会》“江南活武松”与《十字坡》武生宗师——杨小楼娃娃生的代表作——《宝莲灯》京剧乐队——文武场华艳优美的《西厢记》如花似玉的女角——旦……

《京剧常识》

章节摘录

插图：四大徽班进京，京剧诞生京剧，一门高雅的传统艺术，精美绝伦、举世无双。国人把京剧称为国粹，国际上也将京剧看做是中国文化的代表之一。京剧产生发展至今已经有200多年的悠久历史，同我国几千年的传统文化一脉相承。与中国其他地方戏曲稍有不同的是，京剧姓“京”，却不是在北京土生土长的。不过，它的诞生与清代的乾隆皇帝有着非同寻常的关系——天子脚下，紫禁城内，它在皇帝的目光中悄然萌芽。公元1790年，清乾隆五十五年。这一年是乾隆皇帝（爱新觉罗·弘历）的80大寿，宫廷里忙着筹备一场盛宴，而戏曲则是这场盛宴的重中之重。因为乾隆喜欢听戏，尤其偏爱江南的戏曲，据说他每次南下巡视，都要请江南的各大戏班到场演出。所以在这场举足轻重的寿宴上，各个著名戏班进京祝寿，以悦龙颜，也是理所当然的了。

《京剧常识》

编辑推荐

《京剧常识》是郭梅编写的，由吉林人民出版社出版。

《京剧常识》

精彩短评

- 1、比较适合入门者浅显的了解京剧，但是书中的专业词汇太多了，所以也只能知道一些大概。这么说吧，我看这本书就是因为我想了解这些专业词汇的具体意思，但是它并没有能解释这些词语。
- 2、比预想的印刷质量和封面要好。
- 3、不错！这本书内容十分不错，点赞！！
- 4、门外汉迅速入门的不二之选！很通俗易懂！
- 5、【医图借】想了解京剧，这本就是入门。

《京剧常识》

精彩书评

1、全彩的，图文并茂，从服装行头开始介绍，还是满有趣味的。不错。

《京剧常识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com