

《说绍兴话的玉卿嫂》

图书基本信息

书名：《说绍兴话的玉卿嫂》

13位ISBN编号：9787807514121

10位ISBN编号：7807514124

出版时间：2009-8

出版社：上海音乐出版社

作者：徐俊

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说绍兴话的玉卿嫂》

内容概要

《玉卿嫂》是作家白先勇的小说，原作的情境是广西，而越剧版《玉卿嫂》把故事发生地搬到绍兴，与越剧地域特色更为贴切。《说绍兴话的玉卿嫂》图文并茂的展示了绍兴版本《玉卿嫂》的制作与舞台艺术风格呈现。

《说绍兴话的玉卿嫂》

书籍目录

1. 绍兴版玉卿嫂
2. 玉卿嫂日记摘抄
3. “中心藏之，何日忘之”
4. “通水树木”是立院之本
5. 越剧《玉卿嫂》的制作与舞台艺术风格呈现
6. 《玉卿嫂》——从小说到舞台
7. 《玉卿嫂》之魅——关于剧本改编与舞台处理
8. 永远的悖论——关于越剧《玉卿嫂》的对话
9. 在继承的基础上努力创新
10. 化景物为情思——谈越剧《玉卿嫂》舞美设计
11. 曲为心声——越剧《玉卿嫂》唱腔设计感言
12. 越剧《玉卿嫂》服装设计的感想
13. 《玉卿嫂》三人行
14. 春雨润花红——谈《玉卿嫂》从小说到越剧
15. 情殇——论略越剧《玉卿嫂》的改编
16. 评新编越剧《玉卿嫂》
17. 一次美的享受——品越剧《玉卿嫂》
18. 从传播角度谈越剧《玉卿嫂》改编
19. 与叶长海教授谈越剧《玉卿嫂》
20. 她从文字里走出来
21. 萦绕不去的声音和影像
22. 新派小生
23. 充满期待的《玉卿嫂》
24. 永远的玉卿嫂
25. 探头张望玉卿嫂
26. 体验之旅后记《玉卿嫂》主创名单

《说绍兴话的玉卿嫂》

章节摘录

绍兴版《玉卿嫂》 白先勇——作家、越剧《玉卿嫂》艺术顾问 2004年2月间，我在苏州正忙着青春版《牡丹亭》的最后排练，四月就要赴台北开始世界首演，正是紧锣密鼓最后冲刺的阶段。每天一早我便进入排练场去督阵，一天下来往往要熬到晚上九十点钟才收场。苏州二月天，天气还是寒气逼人的，就在这天寒地冻的时刻，徐俊导演到苏昆排练场找到了我，要与我商洽把我的小说《玉卿嫂》改编成越剧的事宜。我当时一心一意都在《牡丹亭》的排练上，一下子还没回过神来考虑《玉卿嫂》的事，并且也没弄清楚徐俊导演是从上海迢迢赶来的，就把这件事暂时搁在一边。后来连着三天，天天徐俊导演都去排练场等我回音，而且我又发觉他是远道开车来的，心里非常过意不去。我想有人如此执着要编导我的小说，这个人一定有超人的毅力而且做事认真，于是我对徐俊导演心中便起了三分敬意与信任，便一口答应授权让他编导《玉卿嫂》了。我知道徐俊导演从前从事沪剧，有“沪剧王子”之称，娴熟戏曲，由他导《玉卿嫂》，很合适。……

《说绍兴话的玉卿嫂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com