

# 《舞蹈美学》

## 图书基本信息

书名：《舞蹈美学》

13位ISBN编号：9787566000293

10位ISBN编号：7566000292

出版时间：2011-9

作者：吕艺生

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《舞蹈美学》

## 内容概要

《舞蹈美学》，本书主要内容包括：何为舞蹈美学、舞蹈美及其本质特征、怎样认识舞蹈美、原始舞蹈、模仿与表现、舞蹈的自治与不纯、边缘地带等。

# 《舞蹈美学》

## 作者简介

吕艺生，北京舞蹈学院学术委员会副主任、博士生导师、北京文联副主席、中国舞协顾问、教育部艺术教育委员会常务委员。曾任黑龙江省舞协主席、北京舞蹈学院院长、中国舞蹈家协会副主席、北京舞协主席等职。主要论著有《舞论》、《舞蹈教育学》、《舞蹈学导论》、《舞蹈学研究》等多部。主编并撰稿有《中国艺术教育大系·舞蹈卷》、《舞蹈大辞典》、《社会学百科辞典·艺术社会学》等书。担任大型晚会总编导作品有全国第七届运动会开幕式《爱我中华》、第四次世界妇女大会开幕式《NGO在北京》、首都各界欢庆香港回归大型晚会《欢庆香港回归》、澳门各界欢庆澳门回归大型晚会《濠江欢歌》、全国第六届少数民族运动会开幕式《锦绣中华》、第十届电影百花奖开幕式《启航》、上海第六届国际广播音乐节开幕式《新世纪序曲》等。

## 书籍目录

- 绪论：舞蹈美学的姗姗来迟
  - 一、从黑格尔不论舞蹈说起
  - 二、舞蹈为何遭受误解最多
  - 三、唤起舞蹈基因
- 第一编 舞蹈美的本质论
  - 第一章 何为舞蹈美学
    - 一、美学的由来
      - 给艺术一个学术地位
      - 仍是艺术的哲学
    - 二、学科概念的舞蹈美学
      - 艺术哲学一个分支
      - 舞蹈学一个部门
    - 三、舞蹈美学的逻辑起点
      - 舞蹈的感性材料
      - 身心一元论
      - 意识的肢体表现
  - 第二章 舞蹈美及其本质特征
    - 一、舞蹈的主体性特征
      - 身心统一的肢体
      - 作为人的意识的载体
    - .....
- 第二编 舞蹈本体论
- 第三编 舞蹈审美论
- 主要参考书目

# 《舞蹈美学》

## 精彩短评

- 1、送货很快，书很好正在看！
- 2、刚买 不知道怎么样 毕竟这方面的书很少 很期待
- 3、读来颇有味道，值得推荐
- 4、书有一页烂掉了，发货时搜不检查吗？
- 5、整体很好，还没读...
- 6、比较专业的书籍，要是不去深究的人，很少会去碰这本书，但一旦看进去，就会发现里面的奥秘
- 7、好评~写的很棒！很适合专业人员学习。
- 8、很有用的书 买了很受益
- 9、读了。很好。书很新，下次还订当当的书
- 10、不错的一本书，吕艺生老师的做学问的态度值得学习，求真，直刺舞蹈本体，切中要害，而且从心理学，哲学，艺术起源学，人类文化学透析舞蹈本体，研究舞蹈的本质特征，这本书值得拥有。
- 11、有关美学的书很多，看看吕艺生老师如何诠释舞蹈美学！好好学习下！值得一看！
- 12、这是一本难得的好书，里面涉及了许多著名美学家、哲学家、心理学家的观点。正好印证吕艺生治学严谨的态度，为人谦虚、包容，观点新颖独特。为我们研究、思考舞蹈有着很大的作用，舞者必看！
- 13、吕爷爷这本书基本不被人重视 然而我也觉得写的一般 内容实质上是舞蹈概论 只是多了美学家们的研究成果
- 14、吕教授大作！推荐阅读！赞？
- 15、期望很高，突破不大

# 《舞蹈美学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)