

《优孟在野》

图书基本信息

书名：《优孟在野》

13位ISBN编号：9787010094731

10位ISBN编号：701009473X

出版时间：2011-1

出版社：人民出版社

作者：徐姗姗

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《优孟在野》

内容概要

《优孟在野(安溪民间戏曲与文化生态写真)(DX)》选择闽南文化生态保护区最具典型性意义的山区县份之一——安溪县作为对象，研究它的民间戏曲及其文化生态。《优孟在野(安溪民间戏曲与文化生态写真)(DX)》作者认为，在民间戏曲的文化生态中。最具决定性意义的要素是官方的主流文化与民间文化之间的关系。

《优孟在野》

作者简介

徐姗姗，女，汉族，福建安溪人。厦门大学戏剧戏曲学专业博士，曾赴英国萨塞克斯大学学习。现任共青团福建省委副书记、福建省青年联合会主席。在《中国戏剧》、《东南学术》等国家级核心期刊发表过多篇文章，论文曾获“全国教学先进经验与优秀教学案例奖”、“优秀成果一等奖”。

书籍目录

序

前言

绪论

一、研究对象的选择

二、本书研究的核心问题

三、关于研究方法的几点思考

上篇 安溪民间戏曲与文化生态的现状

第一章 安溪民间信仰仪式

一、民间俗神信仰仪式

二、祖先信仰仪式

三、圣贤功臣信仰仪式

四、安溪民间信仰仪式的社会历史作用

第二章 信仰仪式与民间戏曲的混合

一、将仪戏化——戏神崇拜与《大出苏》

二、以戏演仪——打城戏

三、戏仪相融

第三章 民间戏曲之剧团概览

一、剧团体制与构成

二、剧团经营管理

三、剧团演出形态

第四章 民间艺术形态与民间戏曲

一、民间音乐

……

中篇 安溪民间戏曲与文化生态的历史渊源

下篇 关于民间戏曲与文化生态的几点理论思考

参考文献

附录

致谢语

章节试读

1、《优孟在野》的笔记-第30页

《优孟在野》选择闽南文化生态保护区最具典型性意义的山区县份之一——安溪县作为对象，研究它的民间戏曲及其文化生态。本书作者认为，在民间戏曲的文化生态中。最具决定性意义的要素是官方的主流文化与民间文化之间的关系。

《优孟在野》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com