

《京剧长谈》

图书基本信息

书名：《京剧长谈》

13位ISBN编号：9787104034063

10位ISBN编号：7104034064

出版时间：2011-3

出版社：中国戏剧出版社

作者：李洪春

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧长谈》

内容概要

《京剧长谈-李洪春口述历史》，主要内容包括：我的家庭、出科前后、老师王洪寿、搭班时期等等。

《京剧长谈》

书籍目录

序

第一编 舞台生涯

第一章 我的家庭

第二章 出科前后

第三章 老师王鸿寿

第四章 搭班时期

第五章 组班（正春社）

第六章 在中国京剧院

第七章 教戏授

第二编 表演艺术

第三编 梨园琐谈

后记

再版后记（一）

再版后记（二）

章节摘录

版权页：插图：龙套的脚步也是非常重要的。因为龙套的服装不同，身份不同，拿东西与不拿东西不同，上场和下场不同，行军和打仗不同……所以走法也就不应该一样。不但要学会各种走法，同时还要学会各种曲牌。学曲牌又叫“坐桌台”。一天两遍，都是在吃完饭后学。桌子是个长条形的，学生坐在两边，老师坐中间。先是老师唱一句，学生学一句，学会了再师生一齐唱。先学《回营打围》，这戏曲牌多。再学《赐福》，这戏有整套的（醉花阴）。除了学脚步之外，飞脚和手式也是很重要的基本功。飞脚是个概括的名称，它包括：“旋飞脚”、“左右旋子”、“飞脚劈马旋子”、“蹯子”、“双飞燕”、“双踢”、“五花炮”、“飞天十响”、“月亮门”、“滑腿”、“倒踢紫金冠”等。手式要练会“豆腐车”、“双排腿”、“猴摘帽”、“车轱辘锤”、“魁星提斗”等五套手式，学会这五套手式，就可以在武打中广泛应用了。武打除了手式的打法、各种筋斗外，最主要的是“把子”功。在“把子”功中，首先要学会枪、棍、单刀、双刀、大刀的“小五套”。小五套就是每件把子要打五套，这五套打法名称是：枪：“救救枪”、“灯笼炮”、“二龙头”、“甩枪”、“十六枪”。棍：“十八棍”、“磕头棍”、“打棍”、“扛棍”、“正天罡”。单刀：“小锁喉”、“大锁喉”、“单刀枪”、“杂拌”、“劈杆子”。双刀：[一封书]、“绞刀”、“加棒”、“靴底”、“三抹肚”。大刀：“小春秋”、“大春秋”、“三还九转”、“勾腰蓬”、“大刀抹”。这五件常用的把子学了之后，还要学会：大梢子棍、小梢子棍、两截棍、三截棍、怀杖、七节鞭、九节鞭、拐子、单流星、双流星、鞭、铜、锤、斧、钺、护手钩、匕首、戈（单月牙是戈、双月牙是戟）、锐、槊、藤牌、火牌等大小、长短、软硬不同的把子。在学会这些把子的基础上，还要学会对打：大刀枪、大刀单剑、大刀双剑、大刀双刀、单刀拐、对枪、对大刀、对单双剑、对鞭对铜、枪里加鞭、枪里加铜等及各种档子的打法。在这些把子中，枪是最常用的。因此，在“小五套”的基础上，还要掌握“小快枪”、“大快枪”、“五腰蓬”、“九腰蓬”、“小八枪”、“五枪头”和一百单八枪、六合枪的打法。

《京剧长谈》

精彩短评

- 1、从这本书中去找一些老戏的源流。
- 2、李洪春先生是京剧耆宿,见证京剧百年兴衰,提供了宝贵的历史资料和艺术经验.是一本京剧后学和戏曲爱好者不可不读的好书.
- 3、内容详实，就是有点小贵
- 4、书的内容非常好，就是装订的不好，很容易开裂，实在可惜了。给4星就是因为装订的不好。
- 5、刚拿到手，从书的装帧上感觉很不错，内容也很丰富
- 6、这书原来在图书馆借过，新版的增加了许多照片，有史料的价值。
- 7、书是帮京剧爱好者的朋友买的。翻看书的内页，感觉图片，印刷什么的都挺好的，应该是本不错的书。
- 8、很有意思，既可以當歷史書讀同時也可以研究京戲
- 9、封面已经破损，还很皱，个人化钱买的书，希望以后有质量的书籍，不要再往外面发了，要对起消费者。
- 10、讲述了许多不为人知的梨园掌故
- 11、京剧掌故，旧人旧事不错。很多戏都失传了，送京有阴送阳送，现在只有阳送。
- 12、满足了一个外行对于京剧行的全面的兴趣
- 13、可能是我目前为止读到的对于京剧常识介绍最全的一本书。
- 14、京剧入门

《京剧长谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com