

《打开京剧之门》

图书基本信息

书名：《打开京剧之门》

13位ISBN编号：9787101065176

10位ISBN编号：7101065171

出版时间：2009-2

出版社：中华书局

作者：张永和,钮骠,周传家,秦华生

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《打开京剧之门》

内容概要

《打开京剧之门》就是一本全面介绍京剧知识的入门书，从京剧的源流及形成讲起，将京剧的行当、流派的诞生和发展、四功五法、京剧的音乐、脸谱、京剧相关知识典故、艺术家德艺双馨的故事、以及数十出剧目举隅等内容进行精心编排，简明扼要地将京剧各个方面的知识传递给读者，并辅以精美的图片，使阅读成为一种精神享受。

戏剧是人类最古老而又最活跃的艺术样式之一，她几乎与人类同步产生，并伴随着时代的推移、社会生活的更新和人类生存方式、生存状态的变化，而不断衍变发展，日益成熟。我国不仅是一个诗的大国、散文的大国、小说的大国，而且是一个戏剧的大国。我国的戏剧艺术源远流长，波涌浪翻，高潮迭起。其中，元杂剧的辉煌、明清传奇的鼎盛、以京剧为代表的花部地方戏的五彩缤纷，则分别代表着中国戏剧史上的三个黄金时期。京剧艺术博大精深，浩瀚无涯，令人叹为观止。京剧艺苑姹紫嫣红，辉煌灿烂，叫人眼花缭乱。愿以此书将初学者领进京剧艺术之门，溯源索流，寻幽探胜，领略那“春色如许”！

《打开京剧之门》

作者简介

张永和，国家一级编剧，北京新剧本杂志社顾问。主要剧作有北京曲剧《烟壶》、《龙须沟》、《珍珠泪》(合作)；京剧《嫦娥》、《武则天》、《七夕情缘》、《则天大帝》、《戏迷家庭》(一、二)、《风雨同仁堂》(合作)；昆剧《贵妃东渡》(合作)等。戏曲电视剧《烟壶》、《风雨同仁堂》、《忠义千秋关云长》。电视连续剧《大清药王》(合作)、《天下第一丑》(合作)。长篇小说《大清药王》、《天下第一丑》。传记文学《马连良传》、《唐杰忠传》。

钮骠，1933年生，满族，北京人。中国戏曲学院教授、编审，硕士研究生导师。幼学京剧表演，曾师事萧长华、王传淞等，习文丑；从周贻白、李紫贵、吴小如等修戏曲史论及古典文学。参加编撰了《萧长华戏曲谈丛》、《萧长华艺术评论集》、《京剧知识词典》、《中国大百科全书》戏曲卷、《不列颠百科全书·国际中文版》、《中国戏曲史教程》、《中国京剧史》及《中国京剧百科全书》等。

周传家，1944年生，汉族。中共党员，研究员、教授，享受政府特殊津贴专家。已发表专业论文200多篇，出版各类著作20种。著作有《中国古代戏曲》(获第六届国家图书奖暨畅销书奖)、《新花部农谭》、《独特的魅力》、《戏曲编剧概论》(主持编写)、《北京戏剧通史》(主编)等。

秦华生，中国艺术研究院研究员。曾任北京艺术研究所所长。现任《京剧艺术大典》副总编兼历史理论典主编。曾主编《北京戏剧通史》、《清代戏曲发展史》等。

《打开京剧之门》

书籍目录

第一章 京剧的源流及形成 第一节 徽汉京汇合交融的结晶 第二节 “同光十三绝”及同辈著名京剧表演艺术家 第三节 “梨园汤武”——谭鑫培和王瑶卿 第二章 京剧的行当 第三章 京剧流派的诞生和发展 第一节 梅兰芳等四大名旦的产生 第二节 “前四大须生”和“后四大须生”的产生 第三节 京剧武生传承一瞥 第四节 生、旦、净、丑其他表演流派 第四章 京剧的四功、五法的应用 第五章 京剧传统经典剧目举隅 第六章 京剧的音乐 第一节 京剧的乐队 第二节 京剧的声腔、板式 第七章 京剧知识和典故介绍 第一节 京剧的群体角色 第二节 京剧的谚诀 第三节 京剧的服装 第四节 京剧舞台上的道具 第五节 京剧的脸谱 第六节 京剧艺术家帷幕后德艺双馨的故事 第八章 建国后新创作的剧目 第九章 建国后新生的流派 第一节 李少春——李派 第二节 叶盛兰——叶派 第三节 张君秋——张派 第四节 裘盛戎——裘派 第五节 袁世海——袁派 第六节 赵燕侠——赵派 第七节 厉慧良——厉派 第八节 关肃霜——关派 第九节 李金泉——小李派

《打开京剧之门》

编辑推荐

《打开京剧之门》由中华书局出版。

《打开京剧之门》

精彩短评

- 1、有点磨损了！不过是还是喜欢的
- 2、直到读完整本书，我也没想明白那定价78是怎么来的。
- 3、挺好，了解国粹。
- 4、详实、系统、精道，经典书论经典。拜读之。
- 5、不可多得的一本京剧简史
- 6、想对京剧的各个方面有个大体的了解，这本书是很值得看的，的确是打开了京剧之门，而且书的纸张页面装帧都不错，很多彩图吗，图文并茂，毕竟是中华书局的书，很棒
- 7、很喜欢唱京剧，但对京剧的历史却不甚了解，想想很不应该，于是买了几本有关京剧常识的书，这本书的内容是最全的，受益匪浅。
- 8、作为中国人，不知道国粹是很不好意思的，买此书是用来了解京剧知识的，很好！
- 9、如书名，的确打开京剧之门了，内容面面俱到，文字简单易懂，能够吸引初学者
- 10、书的封面有点开胶，好在不影响阅读。希望以后发书时，检查一下书的质量
- 11、买了不少京剧的入门书了，这本是我最爱，开本大，纸张、印刷都很好，照片（特别是历史照片）很多，黑白、彩色相间，印刷特别清晰，照片多而且幅面大，近20幅历史照片都是整页的图版。因此虽然价格比较高但确实物有所值。文字内容翔实，都是大手笔，出自真正的专家之手。不论放在案头、枕边还是沙发上，都是可以随手拿来欣赏几页的，了解京剧基本知识，可以从日常的一点一滴开始。。。。
- 12、深入浅出介绍京剧 京剧各方面都有所涉及 适合京剧入门者
- 13、J821 CZ 6
- 14、系统的京剧介绍，对于不了解京剧的来龙去脉以及初步迈进门槛，想对京剧行当和门道有所了解的人很有帮助。
并且图文并茂，很喜欢，不愧是打开京剧之门，愿此后与这门艺术结缘。
- 15、在厦大的书店看到这本书就想买，就知道当当上会有，果然如此，还能打折，非常满意
- 16、不好看，翻了这本，感觉京剧之门要关上了，没有趣味，也没有艺术性。
- 17、价格小贵，但是内容通俗易懂，图文并茂，能够满足我这种京剧门外汉的好奇心。显然这是一本大学里图书馆才会购进的书，平时窝也舍不得买，不过还是觉得这次买得值。
- 18、初学京剧的入门书
- 19、采取浏览的方法阅读了此书。可作为掌握京剧初步知识用。
- 20、专业性比较强，注重的是京剧艺术家的历史，人物传记
- 21、按理我因为总跟着喜欢听戏的奶奶在一起，应该到了会唱的程度.....哪知简直是啥都不懂，恶补得有些晚_T_T
- 22、书籍很漂亮，介绍得也很全面，是各位老师的心血之作。作为京剧的初学者，当初读这本书的心情也是十分激动与欢喜，但里面有些内容的介绍还是略显艰涩，尚需借助其他途径才能了解，也许京剧本身是一门舞台艺术，脱离了视觉的呈现，要用书本介绍清楚还是很困难吧。
- 23、替朋友代买的，朋友说挺好的书
- 24、很好的的京剧入门读物
- 25、喜欢上京剧，把这书当工具书了，没事就翻翻，很好！
- 26、入门级，简单介绍了同光十三绝和历朝的京剧名角，京剧的行头，规矩还有一些戏剧的内容简介.....京剧真是让人叹为观止啊
- 27、京剧爱好者的好书
- 28、老婆很喜欢，又专业，又可读
- 29、非常喜欢这本书，特别是物流快，而且包装的非常好！里里外外一共包装了三层！非常满意！好几次在当当上买书，回来都是破损的，这是我第一次在亚马逊买书，非常愉快！

《打开京剧之门》

精彩书评

1、书是一本好书，装帧、内容都好。对于了解京剧的发展了解京剧本身都非常令人开眼。可惜可惜，这本书真应该随书发CD的，不仅名家名短欣赏，西皮呀、二黄呀，放上去让大家真正有感受多好！

《打开京剧之门》

章节试读

1、《打开京剧之门》的笔记-第9页

总体概述可以与朱光潜的西方美学史一比了，第一感觉，艺术性很差，立足点是马克思主义历史观。举凡占了马克思的光，书就基本没法看了。

《打开京剧之门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com