

# 《中国读本》

## 图书基本信息

书名：《中国读本》

13位ISBN编号：9787507832778

10位ISBN编号：7507832775

出版时间：2010-8

出版社：中国国际广播

作者：周传家

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国读本》

## 内容概要

《中国读本:中国古代戏曲》内容简介：戏曲是中国的特产。它是一种将文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技熔于一炉、高度综合的艺术，一种载歌载舞、写意传神的艺术。中国戏曲是世界上最古老的戏剧文化之一，它和古希腊戏剧、印度梵剧被称为世界三大戏剧体系。古希腊戏剧和印度梵剧已经衰落下去，中国戏曲历经千载，几度沉浮，而今依然充满生机。

## 作者简介

周传家，1944年生，汉族。中共党员，研究员、教授，享受政府特殊津贴专家。已发表专业论文200多篇，出版各类著作20种。著作有《中国古代戏曲》(获第六届国家图书奖暨畅销书奖)、《新花部农谭》、《独特的魅力》、《戏曲编剧概论》(主持编写)、《北京戏剧通史》(主编)等。

## 书籍目录

第一章 黄河之水天上来 ——寻根篇 一 先秦歌舞 二 优人表演 第二章 山重水复路漫漫 ——汇流篇  
一 汉代至隋代的百戏散乐 二 唐代的歌舞参军戏 第三章 日出江花红胜火 ——形成篇 一 宋杂剧和金  
院本 二 宋元南戏 第四章 涛似连山喷雪来 ——元曲篇 一 元杂剧概述 二 元曲第一家关汉卿 三 《  
西厢记》天下夺魁 四 其他爱情婚姻剧 五 社会问题剧 六 公案戏和水浒戏 七 明清杂剧 第五章 不尽  
长江滚滚来 ——明清传奇篇 一 明清传奇的崛起 二 初期三大剧作 三 汤显祖和沈璟 四 李玉和李渔  
五 “南洪”和“北孔” 六 “东张西蒋”和折子戏的光芒 第六章 春在溪头荠菜花 ——花部篇 一 花  
雅之争 二 清代的声腔剧种 三 清代宫廷戏剧

## 章节摘录

插图：至淮河渡，遇风船翻，父女失散。翠鸾被渔翁崔文远救起，收为义女，并与其侄儿崔甸士结为夫妻。二人海誓山盟，但崔甸士中状元后即背弃翠鸾，招赘于主考官家。翠鸾前往寻夫，被崔甸士诬为逃婢，刺配沙门岛。行至临江驿，大雨滂沱，翠鸾啼哭不已，惊动正在驿中避雨的廉访使——原来就是她失散多年的父亲张天觉。父亲奏免主考官，捉拿崔甸士夫妇，后经崔文远一再求情，翠鸾才又与崔甸士结为夫妻。这出戏揭露了崔甸士的丑恶灵魂、卑劣行径、狠毒手段，批判了他喜新厌旧、负心毁约的行为，反映了重大的社会问题。全剧以风雨贯穿始终，凄风苦雨衬托出翠鸾的悲惨境遇，增强了悲剧氛围。《负桂英》演妓女敷桂英收留下落第的书生王魁，并资助他读书上进。次年，王魁赴京赶考前，二人盟誓于海神庙，相约永不相弃。但王魁高中后背弃桂英，逼得桂英在海神庙前状告王魁，自缢身死，死后化作厉鬼捉杀王魁。这出戏浓墨重彩地塑造出敷桂英痴情如水、刚烈似火的性格。《秋胡戏妻》中的秋胡是春秋时鲁国人，与梅英新婚三日，便被征从军。夫妻一别10年，梅英含辛茹苦，奉养公婆。贫不改志，守身如玉，严词拒绝财主李大户的逼婚，一心等着丈夫归来。然而秋胡衣锦回乡，在桑园遇到梅英时，因未认出，竟以黄金引诱，并用强力威胁调戏。梅英认出丈夫后，大失所望，骂他是“沐猴冠冕，牛马襟裾”，并索要休书，后经婆婆苦苦劝解才原谅了丈夫。

## 编辑推荐

《中国读本:中国古代戏曲》由中国国际广播出版社出版。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)