

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 图书基本信息

书名：《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

13位ISBN编号：9787101073300

10位ISBN编号：7101073301

出版时间：2010-7

出版社：刘永济 中华书局 (2010-07出版)

作者：刘永济

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 内容概要

《宋代歌舞劇曲錄要:元人散曲選》内容简介：刘永济（一八八七-一九六六），字弘度，别号诵帚，晚号知秋翁，室名易简斋、微睇室、诵帚庵，湖南新宁人。幼秉家学，爱好文艺。曾就学于近代著名词人况周颐（号蕙风）、朱祖谋（号强邨）门下，深得词家三昧。从上世纪二十年始，先后任教于长沙明德学校、东北大学、武汉大学，并长期担任武汉大学文学院院长。一九六六年“文化大革命”运动起，刘永济先生被打成“反动学术权威”、“封建遗老”，并于同年十月二日含冤辞世。刘永济先生治学谨严，博通精微，在屈赋、文心雕龙、诗、词、曲、赋诸多研究领域均卓有建树，为海内外学术界所推重。

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 書籍目錄

宋代歌舞劇曲錄要總論 一、大曲三種董穎 道宮薄媚西子詞曾布 水調歌頭馮燕傳史浩 采蓮壽鄉詞二、  
舞曲四種史浩 采蓮舞花舞劍舞漁父舞三、曲破一種無名氏 惜奴嬌四、法曲一種曹勛 法曲道情五、鼓  
子詞五種歐陽修 采桑子漁家傲洪適 生查子以上三種屬於橫排式者趙令時 商調蝶戀花會真記附 楊萬里  
歸去來兮引以上二種屬直叙式者六、轉踏九種無名氏 調笑集句鄭僅 調笑晁補之 調笑秦觀調笑令毛滂  
調笑洪適 番禺調笑以上六種屬於分詠體者洪適 漁家傲引無名氏 九張機二種以上三種屬於專詠體者七  
、賺詞一種附 周密武林舊事卷十官本雜劇段數二百八十本中用大曲、法曲、諸宮調及普通詞調各曲，  
共一百三十九種存目 元人散曲選序 論闡漢卿 小令一五 套數二馬致遠 小令一七 套數四白朴 小令一二  
王實甫 小令鄭光祖 小令喬吉 小令三七 套數三張可久 小令三〇 套數王鼎 小令一〇 套數一貫云石 小令  
八 套數徐再思 小令一二 劉時中 小令四 套數一楊果 小令四 套數三盧摯 小令八白賁 小令二馮子振 小  
令六馬昂父 小令一五周文質 小令五 套數姚燧 小令四劉庭信 小令八姚守中 套數趙善慶 小令五任昱 小  
令六曹明善 小令六李致速 小令二王晔 小令一六陳德和 小令四鍾嗣成 小令一〇 套數朱庭玉 套數呂止  
庵 小令五蒲察善長 套數吳仁卿 小令六吳西逸 小令一鄧玉賓 小令一周德清 小令六張養浩 小令五睢景  
臣 套數一查德卿 小令九錢霖 套數一楊朝英 小令五顧德潤 套數一蘭楚芳 小令三 套數王氏 套數一珠帘  
秀 小令一无名氏 小令五 套數 附錄評介元曲家睢景臣[高祖還鄉]套曲《劉永濟集》後記

## 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

### 章节摘录

蒙韩子苍激赏。徐师川为改汀字为川字。汪彦章曰：‘此一字大有利害。’目其文曰‘霜杰集’，且制叙以表出之。然其穷至骨，他日人郡为人作秦丞相生日诗，穷思过当，遂得狂疾，走出欲投江水。或为遣人呼其子买舟载以归，归数日而死。”本事此曲以勾践灭吴为本事，题材多取之左氏内外传、《史记·吴世家》、《越世家》、《吴越春秋》及《拾遗记》，今略次于左。吴伐越。越子勾践御之，大败之，灵姑浮以戈击阖间，阖间伤将指，取其一履还，卒于陔，去橧李七里。（《左传》）阖间使立太子夫差，谓曰：“尔而忘勾践杀汝父乎？”对曰：“不敢。”常以报越为志。（《史记·吴世家》）勾践闻吴王夫差日夜勒兵，且以报越，欲先吴未发往伐之。范蠡谏，不从。吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒。越王乃以余兵五千人保栖于会稽，吴王追而围之。勾践乃令大夫种行成于吴，曰：“君王亡臣勾践使陪臣种敢告下执事：勾践请为臣，妻为妾。”吴王将许之，子胥言于吴王曰：“天以越赐吴，勿许也。”种还，以报勾践。勾践欲杀妻子，燔宝器，触战以死。

### 后记

今年是父亲刘永济教授诞辰122周年，又是他在文化大革命中惨遭迫害、不幸去世的43周年。当此之际，《刘永济集》由中华书局出版发行，遭不禁令我们悲喜交集，感慨万端。父亲刘永济，字弘度，别号诵帚，湖南省新宁县人。他出生于1887年12月25日，正值晚清社会发生激烈变革的前夜。曾祖父刘长佑，晚清朝廷重臣，历任云贵总督、直隶总督等职。祖父刘思谦，曾在广东、云南省担任知县。受到家风的熏陶，父亲自幼喜爱文学，先后就读于湖南长沙明德学校、上海复旦公学、天津高等工业学校、北京清华留美预备学校。辛亥革命后，在上海曾就学于著名词人况周颐（蕙风）、朱祖谋（强村）门下，深研词学。从上世纪二十年代开始，他先后任教于湖南长沙明德学校、东北大学、武汉大学。1942年至1949年，担任武汉大学文学院院长，并主持建立了武汉大学文科研究所，兼任研究所所长。又曾在浙江大学、湖南大学短期执教。1956年，经教育部批准，评为高教一级教授。在史无前例的文化大革命灾难中，年已79岁高龄、卧病在床的父亲，作为“反动学术权威”被揪出来批斗，并被抄家，于1966年10月2日含冤而逝。1966年12月24日母亲黄惠君亦含恨而歿。家庭惨遭如此横祸，凝聚着父亲心血的著作、书信、日记以及手批藏书、典册亦皆流落散失，自然难以保全。

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 编辑推荐

《宋代歌舞剧曲录要:元人散曲选》：刘永济集

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 精彩短评

- 1、淘的旧书，是我喜欢的装帧风格。刘永济先生在武大的讲义
- 2、秋思

# 《宋代歌舞劇曲錄要 元人散曲選》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)