

《意识形态幻象的批判与超越》

图书基本信息

书名：《意识形态幻象的批判与超越》

13位ISBN编号：9787516107843

10位ISBN编号：7516107840

出版时间：2012-4

出版社：范煜辉 中国社会科学出版社 (2012-04出版)

作者：范煜辉

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《意识形态幻象的批判与超越》

内容概要

《意识形态幻象的批判与超越:二战后美国另种戏剧研究》从意识形态的批判角度论述替补戏剧对美国主流幻象的批判与超越，文中把替补戏剧批判的意识形态幻象分为四种：理性主义、个人主义、民主自由和天赋使命幻象等。《意识形态幻象的批判与超越:二战后美国另种戏剧研究》将把非百老汇的替补戏剧放置到美国整体的戏剧产业体系中进行考察，在与百老汇大众商业剧的互动关系中，解读其所具有的批判幻象功能。

《意识形态幻象的批判与超越》

作者简介

范煜辉，1980年生，浙江绍兴人。先后毕业于绍兴文理学院中文系、广西师范大学文学院、南开大学文学院，2009年获比较文学与世界文学专业博士学位。现任教于浙江师范大学人文学院。

《意识形态幻象的批判与超越》

书籍目录

绪论 意识形态批判立场的引入 第一节 国内外研究现状 第二节 回归的戏剧传统：意识形态幻象的批判和超越 第一章 美国大众商业剧和另一种戏剧的生产 第一节 百老汇剧院与大众商业剧 第二节 非百老汇剧院与另一种戏剧 第三节 迎合策略导致批判的失效 第二章 理性主义的戕害与神秘主义的回归 第一节 诗意：抵御理性主义的方式 第二节 狂欢化：理性主义的脱冕 第三节 合成神话：冲破理性主义的迷阵 第三章 个人主义的危机与人伦道德的重建 第一节 大众传媒时代个人主义的失落 第二节 人伦的崩溃：个人主义的恶果 第三节 对话的破裂：具有反抗功能的戏剧形式 第四章 民主自由的破产与他者的政治乌托邦 第一节 解构民主自由的“熔炉论” 第二节 侵犯民主自由权益的麦卡锡主义 第三节 民主自由话语崩溃后的乌托邦重构 第五章 天赋使命的破灭与异质文明交流的另一种途径 第一节 战争梦魇：天赋使命幻象的破灭 第二节 母性原则：异质文明对话的新途径 结语 另一种戏剧的力量 参考文献 后记

《意识形态幻象的批判与超越》

章节摘录

《意识形态幻象的批判与超越》

编辑推荐

《意识形态幻象的批判与超越:二战后美国另种戏剧研究》的研究对象是二战后，即1945年到2008年的美国戏剧，论述范围包括美国的大众商业剧和替补戏剧。让人们有意识形态幻象的批判与超越，二战后的美国另种戏剧研究，进一步了解更加深刻。

《意识形态幻象的批判与超越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com