

《京剧》

图书基本信息

书名：《京剧》

13位ISBN编号：9787505957787

10位ISBN编号：7505957783

出版时间：2008-9

出版社：崔伟、白庚胜 中国文联出版社 (2008-09出版)

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧》

前言

21世纪，人类文明跨入一个全新的时空。不管是否愿意，每一个国家，每一个民族，乃至每一个人都被这个时空一网打尽；无论是否承认，每一种文化传统，每一种文化元素，甚至每一种文化基因都面临着决定性的选择。因为，凭借科学技术原创而生发的文化创新正在超强提速，伴随全球一体化而弥散的文化消费令人眩目。当此考验，开放的中国生机焕然，不仅实现了国民经济的高速度增长，科学技术的迅猛发展，而且重视和谐文化的建设，既立足于本土、传统、民族，又面向世界、现代、未来，弘扬中华文化，共享人类文明，致力于推动和谐世界的进程，引起全球性的关注。在实现社会转型，以及工业化、城市化、后工业化等现代化过程中，我们没有惊慌失措，我们没有麻木不仁，我们更没有放弃责任，而是登高望远，审时度势，科学决策，精心部署实施，解决了观念、人才、技术、资金、市场等方面的困难，进行了各民族文化的保护、传承、转型、创新、开发等实践，发展了文化生产力，协调了文化生产关系，实现了文化转型，确保了国家文化安全，参与了当代世界多元文化的创造与共享。

《京剧》

内容概要

《京剧》是一部趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久巨长的发展轨迹。全书赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。中华大地似乎天生就是孕育戏曲艺术的肥沃土壤。中华民族源远流长的文化传统中产生了屹立于世界文化之林，且独一无二的中国戏曲文化。京剧诞生并生长于北京，它博采众长，汲取了许多地方戏的养分，特别是宋代以后的传统戏剧。可以说，京剧是中国古典戏曲艺术千年发展史的缩影。它博大精深、美轮美奂，以极大的魅力吸引着世人，散发出夺目的光彩。

《京剧》

书籍目录

前言一、稚声落寞中飘来的田野之歌1.京剧起源期的社会与艺术环境2.注入徽剧与汉调的血液3.徽、汉合流中站起的老生三鼎甲二、云霞满天带来京剧盛世1.迅速壮大的京剧与《同光十三绝》2.臻于完美的京剧艺术3.“伶界大王”谭鑫培与群星耀日4.进入宫廷誉播南北三、在城市观众的追捧中登上时代的艺术巅峰1.京剧三大贤的意义2.科班、票友与京剧传播的大众化、全国化3.“四大名旦”与前、后“四大须生”4.京剧走出国门花开彼岸5.异军突起的金、郝、侯花脸风暴四、劫难中的蜕变与拓展1.麒麟童统领下的“海派”京剧大军2.传统的“四小名旦”与“另类”女演员的大红大紫3.延安风光五、大悲大喜命运中的起落沉浮1.跨入新门槛的变化与迷茫2.现代戏的狂风暴雨3.面向未来阔步前行结束语后记

章节摘录

插图：

后记

撰写《京剧》一书，原本对我来说是颇为心虚的一件事。因为我并非是职业的京剧史研究家，不过是一位京剧艺术的爱好者，只是以戏剧作为职业罢了。尽管业余时间我痴迷于京剧的研究，但要长篇大论地将京剧二百年历程论上一遍，自感底气不足。好在约我写这本书的傅谨博士一直为我打气，并一再要求我将书要写得“好玩儿”。这倒为我增强了信心。我理解，傅博士所谓的“好玩儿”，并不是要我像以往写作文学性强的书那样信马由缰，跌宕起伏，动不动再来个“三翻四抖”，而是要写出自己作为一个京剧爱好者的真实感觉和对人对事的客观评断。从这个角度讲，写作这本书则是我颇为乐意和自信的一件事。写这本书是我对京剧加深认识的过程，更是一次重新回味咀嚼那让我由衷神迷的京剧史上数不清的鲜活的人和事的情感历程。

《京剧》

编辑推荐

《京剧》是一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本；一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书；一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

《京剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com