

# 《戏剧撷英录》

## 图书基本信息

书名：《戏剧撷英录》

13位ISBN编号：9787548203070

10位ISBN编号：7548203071

出版时间：2010-12

出版社：吴卫民 云南大学出版社 (2010-12出版)

作者：吴卫民

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戏剧撷英录》

## 内容概要

《戏剧撷英录 - 戏剧学硕士优秀论文集》，本书包括：“学”的位置与“艺”的归宿、试论数字时代电影的时空观念与时空形式、奥斯卡·汉玛斯坦二世音乐剧创作研究等内容。

# 《戏剧撷英录》

## 书籍目录

“学”的位置与“艺”的归宿(代序)试论数字时代电影的时空观念与时空形式奥斯卡·汉玛斯坦二世  
音乐剧创作研究昭君戏考——论元代以来昭君戏中昭君形象的演变阳光与山妖——从《布朗德》与《培尔·金特》看易卜生戏剧的理想意象创造徐訏剧作论小剧场空间里的演员与观众从北京人艺《雷雨》的不同演出版本看导演对作品主题意蕴的开掘

# 《戏剧撷英录》

## 编辑推荐

这本《戏剧撷英录(4戏剧学硕士优秀论文集)》由吴卫民主编，收入了《试论数字时代电影的时空观念与时空形式》、《奥斯卡·汉玛斯坦二世音乐剧创作研究》、《昭君戏考——论元代以来昭君戏中昭君形象的演变》、《徐訏剧作论》等论文。

## 精彩短评

1、怎么说呢，果然戏剧学的娃儿不合适做这类研究。又：云南大学挺有闲钱的

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)