

《评剧-中国国粹艺术读本》

图书基本信息

书名：《评剧-中国国粹艺术读本》

13位ISBN编号：9787505957817

10位ISBN编号：7505957813

出版时间：2008-10

出版社：中国文联出版社

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

21世纪，人类文明跨入一个全新的时空。 不管是否愿意，每一个国家，每一个民族，乃至每一个人都被这个时空一网打尽； 无论是否承认，每一种文化传统，每一种文化元素，甚至每一种文化基因都面临着决定性的选择。 因为，凭借科学技术原创而生发的文化创新正在超强提速，伴随全球一体化而弥散的文化消费令人眩目。 当此考验，开放的中国生机焕然，不仅实现了国民经济的高速度增长，科学技术的迅猛发展，而且重视和谐文化的建设，既立足于本土、传统、民族，又面向世界、现代、未来，弘扬中华文化，共享人类文明，致力于推动和谐世界的进程，引起全球性的关注。 在实现社会转型，以及工业化、城市化、后工业化等现代化过程中，我们没有惊慌失措，我们没有麻木不仁，我们更没有放弃责任，而是登高望远，审时度势，科学决策，精心部署实施，解决了观念、人才、技术、资金、市场等方面的困难，进行了各民族文化的保护、传承、转型、创新、开发等实践，发展了文化生产力，协调了文化生产关系，实现了文化转型，确保了国家文化安全，参与了当代世界多元文化的创造与共享。 其中，最值得大书特书的便是我国始自20世纪80年代响应联合国教科文组织的倡导、对中华优秀传统文化所进行的保护行动。由于党和国家的正确领导，文化艺术界的坚守与躬行，全民族的积极参与，至今，我们已经建立起文化遗产保护的领导体制，制定了文化遗产保护的全面规划，采取了包括国际保护、国家保护、民间保护、教育保护、法律保护、学术保护、产业保护在内的一系列举措，实施了中国民间文化遗产抢救工程、中国民族民间文化保护工程、国家口头与非物质文化遗产保护工程，开展了对文化遗产杰出传承人的命名，建立了国家遗产日制度，公布了一批国家文化遗产目录，申报成功了数十个世界遗产项目，加速了文化遗产立法的步伐。由此所引发的文化盛事不可胜数，但见孔子学院大大方方走向世界，满足了各国人民揭示“中国奇迹”的语言需求；以“百家讲坛”为代表的文化讲古深受欢迎，对华人社会的历史传统“充电”及增强文化认同起到了“润物细无声”的作用；传统节日的恢复如雨后春笋，城乡人民的文化生活日趋丰富；整理国故正在拓展其广度与挖掘其深度，使儒学的第四次重振雄风渐成可能。

《评剧-中国国粹艺术读本》

内容概要

《评剧》主要内容：评剧产生于河北省东部，是主要分布于我国北方的戏曲剧种。评剧由流行于河北农村的莲花落（站唱）与东北的二人转（走唱）结合形成的。最初称作“平腔梆子戏”。后来在逐渐发展的过程中，又有“唐山落子”、“奉天落子”、“平戏”、“评戏”等称谓，在民间则习惯称为“蹦蹦戏”或“落子戏”。一九三五年蹦蹦戏在上海演出时，正式使用“评剧”这一名称。曾培养出月明珠、小白玉霜、新凤霞、谷文月、赵丽蓉等知名艺术家。该书将以评剧的发展历程为主线，以图文并茂的故事线索，引领广大读者去领略评剧艺术的独特魅力。

书籍目录

前言一、民间艺术孕育了评剧1.历史悠久的莲花落与十不闲（1）丰富的说唱艺术（2）莲花落（3）十不闲（4）莲花落十不闲的演出形式2.形式活泼的蹦蹦戏（1）二人转及其演出形式（2）蹦蹦进入关内（3）从对口莲花落到拆出（4）蹦蹦戏的班社与演员3.异军突起的唐山落子（1）平腔梆子戏（2）平腔梆子戏进入城市（3）成兆才及其对评剧的贡献（4）月明珠及其对评剧的贡献（5）振兴戏社及其主要演员（6）平腔梆子戏时期的主要剧目二、京味浓郁的西路评剧1.西路莲花落（1）北京的莲花落（2）莲花落在北京的发展2.西路评剧的演员和班社（1）西路评剧的演员（2）西路评剧的班社3.西路评剧的演出场所和剧目（1）西路评剧的演出场所（2）西路评剧的剧目4.西路评剧的影响及衰落（1）西路评剧在天津（2）西路评剧在其他地区（3）西路评剧的衰落三、评剧之花开遍大江南北1.盛行东北的奉天落子（1）评剧进入东北（2）活动于东北的评剧班社与演员（3）奉天落子演出的主要剧目2.津门生开评剧花（1）天津早期的评剧（2）唐山落子在天津（3）奉天落子在天津（4）天津的评剧女艺人（5）四十年代天津的评剧3.评剧在古都一波三折（1）20年代末30年代初北平的评剧（2）北平“禁演”评剧始末（3）30年代末到40年代北京的评剧4.评剧登陆上海滩（1）上海早期的评剧活动（2）评剧在上海引起广泛关注5.评剧之花四处绽放（1）评剧在西安（2）评剧在其他地区四、嬗变中的新评剧1.影响深远的新思潮（1）清末到民国时期的戏曲改良（2）中华人民共和国成立后评剧的革新2.引人注目的新机制（1）建立新的表演团体（2）成立新型的教育机构（3）新文艺工作者的参与3.数量众多的新剧目（1）大量排演评剧现代戏（2）重新整理传统戏，编演新的古代戏4.艺术形式的新变化（1）行当的丰富（2）评剧音乐的新发展（3）舞台美术的新面貌5.崭新的研究成果与新兴的传播方式（1）研究的著作及剧本集（2）评剧艺术节的举办（3）多渠道的媒体传播

章节摘录

一、民间艺术孕育了评剧 1.历史悠久的莲花落与十不闲 评剧产生于河北省东部，是主流布于我国北方的一个戏曲剧种。系由流行于河北农村的莲花落（站唱）与东北的二人转（走唱）结合形成的。

《评剧-中国国粹艺术读本》

编辑推荐

趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久巨长的发展轨迹。赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。一部让青年学子轻松地走进国粹艺术大门的普及读本。一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。本书为“中国国粹艺术读本”之一。本书以评剧的发展历程为主线，以图文并茂的故事线索，引领广大读者去领略评剧艺术的独特魅力。

《评剧-中国国粹艺术读本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com