

# 《古典南戏研究》

## 图书基本信息

书名：《古典南戏研究》

13位ISBN编号：9787516116418

10位ISBN编号：7516116416

出版时间：2012-11

出版社：中国社会科学出版社

作者：【日】田仲一成

页数：280

译者：吴真 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古典南戏研究》

## 内容概要

该书以《琵琶记》与四大南戏(荆刘拜杀)以及南戏化的《西厢记》为对象，分析明清时期各地方剧本的文本流传、变异与社会性质。通过比对各地版本的唱词与宾白，可以发现吴本出现于明代前期，夹带方言，表现素朴，应是江南乡村演剧的古本；与此相反，南京或杭州刊行的京本是适用于宗族家堂演出的雅本；闽本处于从乡村到宗族的过渡阶段；徽本歌词保留了古本原貌，但增补大量通俗宾白，是供下层小民享用的市场俗本；弋阳本属于同类俗本，但稍微雅化，可说是江南普及本。总的来说，明代前期乡村戏台演出的古本发展到明代中期，以闽本为节点分化为两种，一是宗族家堂享用的高级京本，一是市场戏台演出的下级徽本，这反映出明代嘉靖以后的社会变革。

# 《古典南戏研究》

## 作者简介

田仲一成，1932生，文学博士，先后任职于熊本大学法文学部、东京大学东洋文化研究所、金泽大学文学部、东洋文库。现为东京大学名誉教授，日本学士院会员，东洋文库理事兼图书部长。研究方向为中国戏剧史，主要著作有《中国祭祀戏剧研究》、《中国宗族与戏剧》、《中国乡村祭祀研究》、《中国地方戏曲研究》、《中国戏剧史》等。

## 书籍目录

- 导读 南戏发展的背景——以徽州为例
- 引言 明清徽州社会的祭祀戏剧
- 第一节 乡村戏剧的基础
- 第二节 宗族戏剧的分化
- 第三节 市场戏剧的展开
- 第四节 小结
- 第一章 《琵琶记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录、剧本等概述
- 第一节 乡村剧本（古本）的性质
- 第二节 宗族剧本（闽本、京本）的性质
- 第三节 市场剧本（徽本、弋阳腔本）的性质
- 第四节 地方戏剧本（弋阳腔本）的展开
- 第五节 徽弋调剧本的传播——潮州出土明本《琵琶记》
- 第六节 小结
- 第二章 《荆钗记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录、剧本等概述
- 第一节 乡村剧本（古本）的性质
- 第二节 宗族剧本（闽本、京本）的性质
- 第三节 市场剧本（徽本）的性质
- 第四节 地方剧本（弋阳腔本）的形成
- 第五节 小结
- 第三章 《白兔记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录及剧本概述
- 第一节 古本到京本的变迁
- 第二节 清代吴越曲本中的成化本宾白
- 第三节 小结
- 第四章 《拜月亭记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录及剧本概述
- 第一节 古本到闽本、京本的变迁
- 第二节 闽本到徽本、弋阳腔的变迁
- 第三节 小结
- 第五章 《杀狗记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录、剧本等概述
- 第一节 从古本到闽本、京本的变迁
- 第二节 从古本到徽本、弋阳腔本的变迁
- 第三节 小结
- 结章 中国戏剧史的共时论
- 附录 南戏化北《西厢记》剧本的分化与流传
- 引言 作品、上演记录、剧本等概述
- 第一节 乡村剧本（古本）的性质
- 第二节 宗族剧本（闽本、京本）的性质
- 第三节 拟古本到折中京本的变迁
- 第四节 市场剧本（徽本、弋阳腔本）的性质
- 第五节 小结
- 后记

# 《古典南戏研究》

## 编辑推荐

田仲一成所著的《古典南戏研究(乡村宗族市场之中的剧本变异)》通过比对各地版本的唱词与宾白，可以发现吴本出现于明代前期，夹带方言，表现素朴，应是江南乡村演剧的古本；与此相反，南京或杭州刊行的京本是适用于宗族家堂演出的雅本；闽本处于从乡村到宗族的过渡阶段；徽本歌词保留了古本原貌，但增补大量通俗宾白，是供下层小民享用的市场俗本；弋阳本属于同类俗本，但稍微雅化，可说是江南普及本。

# 《古典南戏研究》

## 精彩短评

- 1、准确地说，我没怎么读，只是在书店里翻了翻，我觉得他关于《白兔记》几种本子的比对研究，远不如中国的物理学家叶开沅。田仲的研究优势在于民间祭祀戏曲，比如目连戏，毕竟他亲自搜集过不少资料，出了这个范围，说服力就不强了，一看就是个外国人在那牵强附会。
- 2、完全看不懂。。。
- 3、大受启发
- 4、从槃蒿硕人的京本、徽本等不同本类切入，发于《西厢记》，转用到四大南戏。见其操作方式的可重复、可验证。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)