

《智永真草千字文墨迹》

图书基本信息

书名：《智永真草千字文墨迹》

13位ISBN编号：9787806357187

10位ISBN编号：7806357181

出版时间：2000-8

出版社：上海书画出版社

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《智永真草千字文墨迹》

内容概要

《智永真草千字文》墨迹本每行十字，计二百零二行，首二行漫漶，文中除有数字残缺外余均完好，今影印成册，以飨广大书法爱好者。

《智永真草千字文墨迹》

媒体关注与评论

书评 隋自文帝杨坚篡周灭陈，结束了南北分峙的局面。统一中国后，炀帝荒淫，仅二十九年就被李渊所灭。隋国祚虽短，但在书法上却是一个重要的转折时期，所谓[熔南北于一炉，开唐书之先声]从流传的隋碑如《龙藏寺碑》，《董美人墓志》、丁道护《启法寺碑》等来看，楷书已相当成熟，初唐书家莫不受其影响。在隋代书家中，智永便是一个杰出的代表人物。智永（生卒年不详），名法极，浙江会稽人，传为王羲之的第七代子孙，即王徽之之后。智永年幼时与兄孝宾俱入道出家，俗号[永禅师]出家后居永欣寺阁上，刻苦学书，三十余年积退笔（即写坏的毛笔头）如山，达五簏（即可容一石半的竹筐）之多，然后掩埋成一坟丘，号曰[退笔塚]，并自制铭志，可见他学书是非常用功的。当智永成名后，求书索字者接踵而至，将其所居门限亦踏破了，乃以铁皮包起来，世以[铁门限]而传为美谈。智永书远祖王羲之，全守家法，历记专精，况《兰亭》真迹曾为其所藏，故深得二王遗意，尤工楷、行、草诸体，为隋唐间学书人所宗，他曾写真草千字文八百余本，浙东诸寺各施一本。本册所刊《智永真草千字文》墨迹传为智永所书，原为罗振玉所藏，后流入日本，杨守敬曾跋谓：[真草墨迹本是唐人模刊]又据王壮弘谓此乃唐人临写本。今观此册墨迹，笔意精熟，气骨清健，一派王氏家法。都穆《寓意篇》评其字谓：[《智永真草千字文》真迹，气韵飞动，优入神品，为天下法书第一]何绍基《东洲草堂金石跋》谓：[《智永千字文》笔笔从空中落，从空中住，虽屋漏痕不足以喻之，二王楷书，俱带八分体势，此视之觉渐远于古。]所谓[远于古]者，古质而今妍是也。王羲之时代，去古未远，他虽能增损古法，裁成今体，开创出妍美流便的行书风格，但在楷书上依旧带有古质的隶意，而智永真草千字文墨迹之用笔，似乎更接近唐人楷法，实为初学者学习楷书和草书的最佳范本。《智永真草千字文》墨迹本每行十字，计二百零二行，首二行漫漶，文中除有数字残缺外余均完好，今影印成册，以飨广大书法爱好者。

一瓢

《智永真草千字文墨迹》

编辑推荐

《智永真草千字文墨迹》智永（生卒年不详），名法级，浙江会稽人，传为王羲之的第七代子孙，即王徽之之后。智永年幼时与兄孝宾俱入道出家，俗号“永禅师”。出家后居永欣寺阁上，刻苦学书，三十余年积退笔如山，达五麓之多，然后掩埋成一坟丘，号曰“退笔塚”，并自制铭志，可见他学书是非常用功的。当智永成名后，求书索字者接踵而至，将其所隘限亦踏破了，乃以铁皮包起来，世以“铁门限”而传主国美谈。

《智永真草千字文墨迹》

精彩短评

- 1、只是底色有点黄，可以说是黑白的，页面很大但图片很小，还没有释文
- 2、在千字文里,最好的还是这个版本
- 3、以智永的名气，原贴应该好很多，但本帖是唐人临写的墨迹本，也不错了，初学者学起来比较容易。
- 4、一千字组成的韵文
- 5、不错，喜欢毛笔字的正楷的和草书的可以购哟
- 6、书很好，纸张很厚实，滑滑的纸，字迹很清晰，应该是正版
- 7、质量可以的 下次再来
- 8、这是我为书法班买的一批字帖，发货及时，没有影响上课教学之需。
- 9、印刷好，就是贵了些。
- 10、印刷很好，虽是第12次印刷，仍很清晰。
- 11、纸张厚！印刷清晰！
- 12、书完好无损，印刷清晰，值得推荐
- 13、纸张厚！印刷清晰！不错！很喜欢！
- 14、纸张很厚，印刷清晰，字很大
- 15、墨迹与碑刻本不同，智师太多墨迹版本了，觉得这个版一般。
- 16、谢谢！能达到我的需求，满意。
- 17、智永禅师的书法墨迹是研究王氏一门书法的一个切入点。他的楷书没有唐楷那么规整，草书一丝不苟，对初学者而言，是个非常好的范本！但我更为欣赏他的用笔。藏露之中，极为自然，看似极不经意，然而非常的耐看！好！
- 18、现在可作临写草书的范本不少，于右任的《标准草书》，孙过庭的《书谱》和《千字文》以及其他书家的草书千字文等等，还有这本智永的真草本。我的体会，于本的字“草的程度”最高，而且是集古代书法家的草书而成，觉得字的风格不大协调，但是后面附有的符号说明（标准草书凡例）对学习草书非常有用。其他版本草书写法有所不同，书家风格比较明显。只有这本《智永真草千字文墨迹》，比较适合初学者。一是“草的程度”不是太厉害，学过一段正书的更容易入门；二是智永的字是王羲之的血脉，大多数人易于接受；三是全篇一气呵成，临之可体会其精神。上海书画出版社的这本书印刷质量很好，书价不比其他出版社的贵，值得推荐。书法界一般比较推崇初学草书的以王羲之《十七帖》为临本。可惜的是《十七帖》是石刻，历史沉积，不可避免的变形影响其面目，而其帖都是后人的临本。所以，多用智永《真草千字文》或孙过庭《书谱》、《千字文》为辅本。于右任还写过一本《标准草书千字文》（与《标准草书》是两本书，但是写法相近，只是于右任一人写的），也可以临。
- 19、智永禅师的字没得说，上海书画出版社出版的这个系列的书也不用说，铜版纸印刷，版本清晰，很有档次，就是快递把书折了，我很心痛。
- 20、草书入门 结合王羲之十七帖 临多蛋疼
- 21、很好，有楷书、草书。智永的字本来就经典、权威的，可以收藏。
- 22、中国碑帖经典：智永真草千字文墨迹
- 23、商品质量符合选购要求，专业大型购物网，配送及时，且可以货到验收付款，非常人性化。很有安全感
- 24、书的质量很好,很满意!~!
- 25、还可以吧，印刷也清晰。
- 26、书是正版，但是包装不好，拿到时书装订线已经开裂。希望以后能发出新一点的书。

《智永真草千字文墨迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com