

《书法技法讲坛》

图书基本信息

书名：《书法技法讲坛》

13位ISBN编号：9787539822105

10位ISBN编号：7539822104

出版时间：2010-10

出版社：安徽美术

作者：陈苗夫

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书法技法讲坛》

内容概要

《书法技法讲坛:厚重拙朴的汉隶技法48例》受到广大读者的热烈欢迎，在不足4个月的时间里销售10000套，重印后仍然受到追捧。在读者的要求下，我们经过细致的市场调查，结合当代人们的审美特点，以书法史上广受欢迎的书法家和书法流派等为技法研究对象，约请经过学院专业训练和具有丰富实践经验的专家，精心策划撰写了《书法技法讲坛》丛书的后续10册，分别包括汉隶、王羲之行书、“二王”行草书、魏碑、唐楷、米芾行书、赵孟頫行书、董其昌行书、王铎行草、明清行草大轴。

书籍目录

概述 厚重拙朴的汉隶审美与技法特征第1例 从法度到意蕴第2例 笔法上的共性与个性第3例 中锋立骨与圆转第4例 侧锋出态与方折第5例 蓄势起笔与藏锋、露锋第6例 逆涩行笔与“锋变”第7例 调锋收笔与“环引”第8例 笔触与提、按、顿、挫变化第9例 从“意”到笔力、笔势、节奏第10例 从笔势到笔画方位第11例 翻、转、捻、绞用笔第12例 线质感受第13例 体现贯气的接、搭用笔第14例 线的形态层次第15例 画龙“点”睛第16例 横向力撑第17例 竖的“曲致”第18例 波画的流动美第19例 撇、捺、钩和曲线的动态美第20例 复合笔画的断连关系第21例 “口”字造型的组构方式第22例 双“口”及多“口”造型对比第23例 “口”字框的变化方式第24例 半“口”造型第25例 “ ”造型第26例 同偏旁的变化第27例 同部件的变化第28例 造型类别与形式感第29例 “米”字格中的结构处理第30例 重心与聚散关系第31例 主笔与副笔的走势第32例 平正中的欹侧第33例 错落和揖让关系第34例 随字赋形第35例 隶体篆意第36例 字形别趣第37例 同字异形第38例 字的空间布白第39例 规则与不规矩空间布白第40例 字内空间第41例 分割与解构第42例 空间解构与风格变化第43例 从字外空间到字组、字群关系第44例 界格划一的布局第45例 纵横等距的布局第46例 字头平齐的布局第47例 散淡闲逸的布局第48例 参差密集的布局

《书法技法讲坛》

精彩短评

1、第一次抢到一本书的首条评论，师父推荐的，适合专业人士及向专业晋升的书法爱好者，论干货的含量，比邱振中的技法书要多的多；有一定门槛，对初学者有些难度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com