

《熹平石经易残石》

图书基本信息

书名：《熹平石经易残石》

13位ISBN编号：9787540119928

10位ISBN编号：7540119926

出版时间：2010-1

出版社：河南美术

作者：周俊杰

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《熹平石经易残石》

内容概要

《中国历代名碑名帖精选系列：熹平石经残石（清拓本）》书风温纯典雅，如纯金美玉。笔画瘦劲如铁，讲究笔画之间的轻重、粗细对比的变化。结字工整精致，中敛而四面拓张，波挑分明，寓奇险于平正，寓疏秀于严密，而且变化若龙，一字一奇，风度翩翩，美妙多姿，是汉碑成熟的典型代表。字字中规中矩，一丝不苟，点画布置之匀称工稳，可谓无懈可击。正面中『体』、『万』、『易』、『龙』笔致古朴，神韵超绝。残石背面中『贞』、『惠』、『为』、『勿』、『用』等字，秀丽而有骨力，结字匀整，字势俊美。用笔方圆兼备，笔画绵里裹针，富有韧性。真可谓刚柔相济、端庄劲健、雍容典雅，恢宏如宫殿庙堂。章法上，字字行行，顾盼紧密，整篇效果自具气势。

《中国历代名碑名帖精选系列：熹平石经残石（清拓本）》书法特色体现在以下几点：一是笔势舒展，波笔捺脚明显；二是曲线变方折，字型方正；三是部分偏旁化为不同形体；四是省略合并篆书部分形体，突破了『六书』造字原则。我们在学习《熹平石经（易）残石》时，应从中提取符合自己个性与审美情趣的艺术语言，并将那些含金量高的审美元素拣选并强化，成就自己独特、鲜明的风格面貌。

《熹平石经易残石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com