

《楷书百日通》

图书基本信息

书名：《楷书百日通》

13位ISBN编号：9787806726754

10位ISBN编号：7806726756

出版时间：2003-8

出版社：上海书画出版社

作者：王宜明

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《楷书百日通》

内容概要

书法技法速成丛书。

书法艺术是中国独有的国粹。尽管世界各国都有自己的文字，而惟独中国能将其文字发展成为一门艺术。

俗话说，字写得好不好，是一个人的“第二张脸”——我国历来固有的文字图腾的观念和上述两点相结合，使得书法艺术深深地扎根在黄土地上，延绵至今而香火不绝。

这本小书的作用仅是帮书法爱好者推开书法艺术殿堂的大门，这里面的世界很精彩，至于能否深入宝山，探骊得珠，那就是“师傅领进门，修得在个人”——看你自己的努力了！

书籍目录

引言

第一阶段 楷书基本点画及其变化的练习（八周）

第一周 点及其变化的练习

第二周 横及其变化的练习

第三周 竖及其变化的练习

第四周 撇及其变化的练习

第二阶段 楷书结构的练习（四周）

第九周 独体字的练习

第十周 左右结构的练习

第十一周 上下结构的练习

第十二周 包围结构的练习

第三阶段 楷书创作练习（三周）

第十三周 横披和斗方的创作练习

第十四周 中堂条幅的创作练习

第十五周 对联和扇面的创作练习

附录一 学习楷书主要碑帖参考目录

附录二 临摹和创作示范

《楷书百日通》

编辑推荐

俗话说，字写得好不好，是一个人的“第二张脸”——我国历来固有的文字图腾的观念和上述两点相结合，使得书法艺术深深扎根在黄土地上，延绵至今而香火不绝。书法艺术在我国有深广的群众基础，广大的书法爱好者做梦都想写得一手好字。那么，学习书法从何入手呢？这本小书的作用仅是帮书法爱好者推开书法艺术殿堂的大门，这里面的世界很精彩，至于能否深入宝山，探骊得珠，那就是“师傅领进门，修行在各人”——看你自己的努力了！

精彩短评

1、不过浅层次技巧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com