

《名碑名帖完全大观》

图书基本信息

书名：《名碑名帖完全大观》

13位ISBN编号：9787807494638

10位ISBN编号：7807494638

出版时间：2008-12

出版社：江西美术出版社

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名碑名帖完全大观》

内容概要

《唐寅·落花诗》内容简介：据盛诗澜《唐寅落花诗考》介绍，明弘治十七年（1504）春，沈、周撰写落花诗七律10首，除唐寅外，文徵明、徐祯卿、吕常等皆有和诗。史载唐寅和作为七律30首。唐寅作落花诗那年35岁，离科场被黜之事不过5年，刚刚经历过人生的磨难，自然会借风花雪月倾诉衷情。《落花诗》30首以春归花落为聚点，展开丰富的联想，反复描绘暮春时节落花飘零的景象，抒发惜春、留春、游春、伤春的情思，表达对古今无数绝代佳人的同情，寄寓了青春易逝、怀才不遇的感叹，流露出看穿忧患、繁华一梦的“色空”思想。诗中有不少精美的句子，读之使人回肠荡气，如：“刹那断送十分春，富贵园林一洗贫”；“一霎春风又转头”，“胭脂都付水东流”；“忍看马足车轮下，一片西飞一片东”。这些句子描画了春光迅速消逝的残败景象。“春风院院深笼锁，细雨纷纷欲断魂”；“绿杨影里苍苔上，为惜残红手自拈”；“旧酒新啼满袖痕，怜香惜玉此心存”；“傍老光阴情转切，惜花心性死方休”；“风情多少愁多少，百结愁肠说与谁”；“和诗三十愁千万，肠断春风谁得知”。这些诗句真切地传达了诗人爱花、惜花的心情和品性。

《名碑名帖完全大观》

作者简介

唐寅（1470-1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主等，据传于明宪宗成化六年庚寅年寅月寅日寅时生，故名唐寅。汉族，吴县（今江苏苏州）人。他玩世不恭而又才气横溢，诗文擅名，与祝允明、文征明、徐祯卿并称“江南四才子”，画名更著，与沈周、文征明、仇英并称“吴门四家”。

《名碑名帖完全大观》

书籍目录

唐寅及其《落花诗》唐寅《落花诗》原帖放大唐寅《落花诗》笔法基本规律唐寅《落花诗》结体基本规律唐寅《落花诗》原帖局部再现唐寅《落花诗》阅读理解

《名碑名帖完全大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com