

# 《名家临名帖》

## 图书基本信息

书名：《名家临名帖》

13位ISBN编号：9787806359068

10位ISBN编号：7806359060

出版时间：2001-7

出版社：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《名家临名帖》

## 内容概要

《名家临名帖:赵世骏临《褚遂良雁塔圣教序》》内容简介：赵世骏（？——一九二七），字声伯，号岐斋，江西南丰人，久居北京。赵氏为清末重臣陈宝琛高弟。书法初习钟繇、王羲之，晚岁则专攻褚遂良。赵氏所处时代，是书风丕变的急转期。康有为持论尊碑卑帖，既著书立说，复身体力行。书坛翕然宗之，习碑逐古之风鼎沸，好呈者每以书帖为不肖。而赵氏则坚持晋唐书风，其所书褚字峭劲圆融，气格豪迈清遒，不为彼时官场及市俗流行之“馆阁体”所囿，也不为一味好碑的所动，显示了书风和人格的独立性。其书艺之成就，当为此一时期这佼佼者。

此为赵氏所临褚遂良圣教序，形准而意足，精气神俱佳。上下千年间，师褚者多多，而以赵氏置其间，堪称一等高手。惜其时书坛崇尚北碑，故赵氏成就少为人推崇，以至清末以来书史、书论对其皆少有提及，近乎湮没无闻。此偏颇风气下所造就之不公是理当纠正的。

现将赵世骏墨迹刊出，读者可以通过对照学习赵氏临本，更清楚地体会到褚遂良楷书的用笔方法，从而为进一步研究、把握书法的艺术风貌打下基础。

# 《名家临名帖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)