

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 图书基本信息

书名：《少字数书法名家作品鉴赏》

13位ISBN编号：9787536664524

10位ISBN编号：7536664524

出版时间：2005-6

出版社：重庆出版社

作者：沈鸿根

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 内容概要

本书为中国书法名作鉴赏系列中的第九本书。鉴赏的主要是中国古今书家的作品，以小文联缀，采取以具体的书法作品作为审美评价对象，客观地进行鉴赏，从而提高读者的审美水平，弘扬我国书法艺术。

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 作者简介

沈鸿根，笔名江鸟，1943年生于上海。现为世界书画家协会常务顾问、中华书法协会副理事长、中国书法家协会会员、上海民族画院名誉院长、济南大学兼职教授、洛阳外语学院和江西行政学院客座教授。书宗“二王”，又转益多师，自成一家，书风雄放清华。书作入选《中国书法艺术大成》，参加国内外书法大展，荣获美国“和平统一杯”金杯奖、台湾书画诗大展特优奖、菲律宾国际文化交流荣誉金奖，被各博物馆、美术馆珍藏。先后出版了数百万言30多种专著和字帖，如《书法章法》、《行书概论》、《书法十五讲》、《楷书百日通》、《江鸟书法作品选》等，流传四海；所著《中国钢笔书法艺术》还获得首届全国“金钥匙”图书奖和华东地区优秀教育图书奖。曾应邀到全国几十所大学讲学和东渡日本授艺，多次担任“布达拉宫杯”、“爱克发杯”、“鸽城杯”等国内外书画大赛评审主任。为此，菲律宾《商报》将其作为有成就的世界文化名人整版进行了报道。

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 书籍目录

序| 恰似一幅图案画 ——传秦始皇书《寿》鉴赏2 雪浪翻滚 ——曹操《袞雪》鉴赏3 神清力遁气轩昂 ——王羲之《鹅》鉴赏4 意气风发 ——北魏瓦文《奴》鉴赏5 用笔有力飞动若神 ——李阳冰《听松》鉴赏6 端正流丽 ——宋真宗《岳麓书院》鉴赏7 铁画银钩 ——苏唐卿《竹鹤碑》鉴赏8 严正而不刻板 ——文天祥《慈幼堂》鉴赏9 端庄而又雄浑 ——李梦阳《白鹿洞书院》鉴赏10 不拘成法 ——徐渭《一尘不到》鉴赏11 雄伟沉毅 ——海瑞《天宁古刹》题额鉴赏12 端整遒古 ——王稚登《豫园》鉴赏13 茂密雄厚 ——明思宗《思无邪》鉴赏14 厚重实 ——王原相《宝书楼》鉴赏15 志满意得 ——雍正帝《自得园》鉴赏16 笔画沉着结体厚重 ——梁同书《三味书屋》鉴赏17 以楷入隶 ——张廷济《小梅华(花)馆》鉴赏18 难得庄重 ——王文治《海天春晓》鉴赏19 密不通风 ——吴让之《灵寿华(花)馆》鉴赏20 沉雄宏大极有魄力 ——王继文《大观楼》鉴赏21 吴带当风 ——赵之谦《佛》鉴赏22 苍藤盘结 ——黄慎《以写我心》鉴赏23 气厚力足字结密 ——齐召南《鹤和堂》鉴赏24 敦厚而威严 ——李鸿章《敦仁堂》鉴赏25 取法赵孟頫 ——慈禧太后《平安富贵》鉴赏26 北魏笔法作隶 ——杨守敬《溪北书院》鉴赏27 安得坐此闻龙涎 ——吴昌硕《小清阁》鉴赏28 由“三石”而化成 ——康有为《兰台石渠》鉴赏29 端方者字刚正 ——孙中山《乾坤正气》鉴赏30 风格清雅端丽 ——章炳麟《千唐志斋》鉴赏31 起着过渡作用 ——弘一法师《南无阿弥陀佛》鉴赏32 雄森苍劲 ——叶恭绰《真美善》鉴赏33 稳重而不严重 ——谭泽 《文汇报》题头鉴赏34 如同红绸舞 ——毛泽东《红旗》题头鉴赏35 宝马不老笔犹健 ——王个移《写字》题字鉴赏36 既奇纵又诡伟 ——邓散木《虚心使人进步》鉴赏37 萧然惟石伴书楼 ——钱松荃《顽石楼》鉴赏38 笔墨雅健 ——沙孟海《书法》鉴赏39 雅健见襟怀 ——张学良《白珩非宝》鉴赏40 松奇石怪 ——费新我《恬淡养遐龄》鉴赏41 书法迢丽 ——赵朴初《八境台》鉴赏42 圆融厚实宏大 ——吴作人《凌云》鉴赏43 布白不同寻常 ——赵冷月《长》鉴赏44 真的挺拔秀劲吗 ——杨仁恺《阳关大道》鉴赏45 苍古雄浑 ——川合东皋《黔驴之技》鉴赏46 博大而清和 ——张人希《灵通》鉴赏47 似枯藤如老梅 ——孙其峰《见微知显》鉴赏48 一古二巧三妙 ——单孝天《信斋》鉴赏49 篆韵草法木简意 ——程十发《福》鉴赏50 字在具象与抽象间 ——刘江《游于艺》鉴赏51 风神洒落 ——欧阳中石《年新日启》鉴赏52 状物象形 ——王乃壮《风尘》鉴赏53 是书如画 ——周韶华《飞翔》鉴赏54 幽趣盎然 ——谢云《幽谷》鉴赏55 气壮山河 ——刘旦宅《寿》鉴赏56 乌龙绞柱 ——刘艺《翻》鉴赏57 以气格胜 ——陈大络《寿》鉴赏58 诗家清景在新春 ——陆修伯《强学笃行》鉴赏59 雄浑有力 ——邵华泽《艺》鉴赏60 笔健形奇 ——魏万萑《泉石幽境》鉴赏61 巨石般大字 ——黎凡《凡》鉴赏62 新致童趣 ——孙伯翔《强神》鉴赏63 闲适朴素清雅 ——萧弟《刻石醒世》鉴赏64 拙而不实 ——张道兴《博取古泽》鉴赏65 雍容大度 ——刘炳森《观海听涛》鉴赏66 苍劲似枯藤 ——王朝瑞《艺》鉴赏67 融诗为书 ——旭宇《周谛书画展》鉴赏68 刚健清新 ——张海《河清人寿》鉴赏69 抱凌霜之骨 ——陈永正《率真肆志》鉴赏70 宣物又存形 ——古干《长城》鉴赏71 是抚慰非冲击 ——傅嘉仪《散怀》鉴赏72 写出虎的威风 and 豪气 ——褚衍民《虎》鉴赏73 笔画折射性情 ——崔学路《石道》鉴赏74 平和简淡 ——华人德《夜听远钟》鉴赏75 笔活字活 ——严太平《龙腾》鉴赏76 且雄且秀 ——徐本一《入云汉》鉴赏77 吞吐大荒 ——张平树《圣德神明》鉴赏78 笔下雄生纸上风起 ——姜华《雄风》鉴赏79 节奏感现代性 ——青柳志郎《龙》鉴赏80 静而动动而静 ——闵祥德《寿无疆》鉴赏81 充天塞地 ——卞云和《门外汉》鉴赏82 天地一沙鸥 ——乐心龙《天地一沙鸥》鉴赏83 凝练奇崛高古 ——侯明浩《青灯黄卷》鉴赏84 朴实中见巧妙 ——孟德荣《乐趣》鉴赏85 给人一种沉甸甸的感觉 ——贾平凹《独领风骚》鉴赏86 像发疯似的画出来 ——郑必宽《北风寒》鉴赏87 豪迈中见闲雅 ——朱以撒《观涛》鉴赏88 质朴浑成 ——郭雅君《气韵天成》鉴赏89 寻求新空间 ——张少华《锦绣前程》鉴赏90 气清神健 ——雷志雄《物华天宝》鉴赏91 人雅字不俗 ——白谦慎《兰亭》鉴赏92 禅意与佛味 ——苏起安《抱一》鉴赏93 放浪形骸 ——陈羲明《龙》鉴赏94 如同巨石横空 ——曾来德《幽》鉴赏95 恰似抽象画 ——刘懿《音》鉴赏96 行草笔法甲骨文 ——刘颜涛《渔家乐》鉴赏97 遗憾的“修”字 ——孙玉杰《通修鉴书》鉴赏98 故作疏狂非率真 ——贾长城《茶煮开了》鉴赏99 拓展视觉的表现力 ——邵岩《闯》鉴赏100 形式独特有意味 ——郭士俊《沐风》鉴赏后记

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 精彩短评

1、有点low

# 《少字数书法名家作品鉴赏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)