

# 《凤历堂题记》

## 图书基本信息

书名 : 《凤历堂题记》

13位ISBN编号 : 9787543211339

10位ISBN编号 : 7543211335

出版时间 : 2005-6

出版社 : 汉语大词典出版社

作者 : 陈鹏举

页数 : 247

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凤历堂题记》

## 内容概要

《凤历堂题记》是书画艺术家陈鹏举先生的书画作品集，在这个集子里，作者分“写给字画的”、“写给瓷的”、“写给人家的”、“写给自己”对自己过往的书画作品来了一个回顾，并附以这些书画作品的题记，让你得到视觉美与文字美的双重享受。

# 《凤历堂题记》

## 书籍目录

一 写给字画的题  
黄永玉为鹏举造像题  
黄永玉醉翁白醉图题  
黄永玉白描米芾拜石题  
林风眠赠蔡若虹八开题  
吴湖帆书杨龙友诗题褚德彝集句  
联题关良戏剧人物题  
田汉书中秋前夜至南桥绝句题  
弘一书归宗一偈题  
苏曼殊白马投荒图题  
郁达夫题陈紫荷秋风马背图题  
张伯驹赠温平联题  
齐白石渔翁图题  
陆俨少柳、永山水图卷题  
唐云山水小卷题  
王文治书五律题  
何绍基书画评一则题  
王懿荣手札题  
林曦明四善图题  
林曦明牧歌图题  
江石邻白牡丹图题  
江宏空山来雨图题  
江宏溪山雨意图题  
茆帆山水二十帧题  
张大根山水条屏三题  
陆亨峡江险水图题  
黄阿忠水墨四帧题  
黄阿忠水墨又四帧题  
黄阿忠荷花图题  
王品康天子山图卷题  
杨秋宝十八罗汉图题  
袁拿恩水墨牡丹十二帧题  
袁拿恩梅花图四条屏题  
袁拿恩写意荷花题  
石禅花卉题  
杨铨山水六帧题  
安小冬山水图三帧题  
安小冬寿桃图题  
安小冬牵牛花图题  
安小冬枇杷图二帧题  
苏渐秋桂林山水卷自题  
小品八开自题  
山水戏墨自题  
临白石老人白猴红桃图自题  
水墨梯田图自题  
红牡丹图自题  
杂树拳石图自题  
临刘海老熊猫图自题  
山居图二帧自题  
兰草图三帧自题  
花果八开自题  
蔬果图三帧自题  
梦花三帧自题  
双鱼十一帧自题  
画扇二十四帧题  
金笺斗方二帧题  
金笺牡丹十四开自题  
牛娃图二帧自题  
老家图自题  
顽童语牛图自题  
八戒造像自题  
借凤图四自题  
生肖图二自题  
含目图四二 写给瓷的釉里红  
书大盘并有记  
釉下青花题一堂五尺象腿瓶  
釉下青花题绣墩  
釉下青花题箭筒  
釉下青花题坛二  
釉下青花题石榴尊  
釉里红题径尺大杯  
釉里红题大樽  
釉里红并题观音像  
盘釉下青花并题  
兰草画盘  
釉下青花并题  
山居画盘  
釉下青花并题  
人物画  
径尺大杯釉下青花题  
杯六釉下青花题  
酒瓶九釉下青花题  
大盘六釉下青花题  
壶釉下青花自题  
横匾三 写给人家的左联纪念馆  
八叶兼是平字山中醉亦芳  
草醉花阴金缕曲·此子念奴娇  
凤凰牡丹茅屋唐诗不是那  
来人子亦无吟来砌下  
那年在泰安永和月耳迟  
谒桂枝汤才收金缕曲·女娲  
凹已无愧五柳三间  
荣名闻道野鹤早闻道  
尽信书往事泪琳琅  
膏子他是真懂黄佩君  
画到王蒙潘家园香雪海  
扇面永嘉回柬购得旧墨  
无锡博物馆留墨  
五湖十翼樱桃金钿  
风中的线条流水漫说快雨  
闰二月初三录诗来时路  
同静若女娥世味春朝  
大概就是西泠了一行  
书未说喜贺凡文可献  
问君何处忽忽八年真  
有书生给弟子真正生命  
印稿屏上山中册页  
长风淡霭梅花玉版笺  
二簪花慧目四 写给自己的虞美人  
乙亥生日破阵子  
斗方八秦代山河九万里  
一千年浣溪纱  
别来梅子黄时飞鸿延年  
巡天不烦天下美器大梦  
难先觉到了皖南集杜  
牧句夏草春花鱼鸟江山  
红药夺翠日月山海大暑  
改刘禹锡句看画梦境  
草书老莲清明上河图  
我到敦煌三童鲁迅  
兔蹲红栏杆饭己城  
郭生计斗方三  
是何眉目四绝八千春  
一芥子四支韵 扇面四见与秋萍  
同名之女斗方三天衡  
赐刻凤历堂田田  
西子湖波北地燕子龛

# 《凤历堂题记》

## 章节摘录

醉里烟云，梦中家园，转瞬间便可到达。人生浪迹四处，万虑千思，消磨心血多多。惟几杯，三二佳友，可找回儿时澄怀。无论醉醒，无关千里耳阿忠妙笔鹏举题清代龙尾观，嘉庆旧墨，不知何时之笔之纸，教阿忠改变山水成色否？此山此水于皖中曾见，今日重逢当忆旧时人物甲申四月陈鹏举桥边红药，年年知为谁生？见此一池清艳，若有入定感觉甲申陈鹏举题于沪上恢恢堂人是酒聚集起来的，画是酒后画起来的，酒兴是渐渐上来的，这画是水井坊染出来的甲申四月清宵之作阿忠画…… 陈注燕子龛诗笺 燕子龛诗笺，苏曼殊诗稿，施蛰存有其本，计九十余首。曾印行于世，余得一册。袖珍小书，浅绛纹饰封面。爱不释卷，尤不释其句，惜佚于日后。今聚拢诸书所录，见识见左，盼得解人一允。陈鹏举甲申吉月十六始笔于凤历堂。生天成佛我何能？幽梦无凭恨不胜。多谢刘三问消息，尚留微命作诗僧。曼殊平生第一好句，生天何难，然心不可静又何以生天？幽梦何难，然幽梦得之没来由，其味未甘。由是来去萧瑟，出入无据。诗僧二字相连，真人世，真尴尬也。然尴尬之味，真是人生真味，知此，哭笑都是两行清泪耳。春雨楼头尺八箫，何时归看浙江湖？芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？此为曼殊心仪之姿，诗化之态。诗人行状至此，一如诗耳。 ……

# 《凤历堂题记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)