

# 《明王铎自书诗卷行书临习技法/经典碑》

## 图书基本信息

书名：《明王铎自书诗卷行书临习技法/经典碑帖临习技法》

13位ISBN编号：9787806749708

10位ISBN编号：7806749705

出版时间：2007-3

出版社：广西美术

作者：吕维诚

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明王铎自书诗卷行书临习技法/经典碑》

## 内容概要

明末清初，中国书坛出现了一位巨匠，那就是王铎。王铎（公元1592-1652年），字觉斯，号嵩樵，河南孟津人，明天启进士，官至大学士，仕清官礼部尚书。他楷书师颜真卿，行书习米芾，草书宗黄庭坚，而以二王为指归。行草书是王铎取得极大成就的代表性书体，用笔矫健沉雄、凝重流畅，结体欹正相生、跌宕瑰奇。其豪迈恣肆、苍劲郁勃的雄强书风给明末清初的中国书坛带来了一股勃勃生气。《赠汤若望诗卷》书于明崇祯十五年，纸本行书，凡113行，633字，书自作诗七律八首。此卷点画遒劲，体势开张，落墨结字颇多奇趣，是王铎的盛年力作。《明·王铎（自书诗卷）行书临习技法》以《诗卷》为本，综述王铎行书点画的种类及写法、点画的组合及变化、偏旁的写法以及结构特点等，并附有繁、异、变体字与简体字对照，内容丰富，分析细腻。习王铎行书者由此卷入门，则日后作巨幛大幅可无惧矣。

# 《明王铎自书诗卷行书临习技法/经典碑》

## 书籍目录

《赠汤若望诗卷》概述一、《诗卷》的基本笔画（一）点1．点的种类及写法2．点的组合及变化（二）横1．横的种类及写法2．横的组合及变化（三）竖1．竖的种类及写法2．竖的组合及变化（四）撇1．撇的种类及写法2．撇的组合及变化（五）捺1．捺的种类及写法2．捺的组合及变化（六）钩1．钩的种类及写法2．钩的组合及变化（七）折1．折的种类及写法2．折的组合及变化（八）挑二、《诗卷》偏旁的写法三、《诗卷》的结构特点四、《诗卷》繁体、异体、变体字与简体字对照

# 《明王铎自书诗卷行书临习技法/经典碑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)