

《历代名家法书墨迹珍品》

图书基本信息

书名：《历代名家法书墨迹珍品》

13位ISBN编号：9787531446286

10位ISBN编号：7531446286

出版时间：2010-7

出版社：辽宁美术出版社

作者：辽宁省博物馆 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代名家法书墨迹珍品》

内容概要

《历代名家法书墨迹珍品(3)》内容简介：历来从事书法艺术者，都要经过一段时间的临池作业，藉以奠定基础，从而循序渐进，方能探骊得珠，收事半功倍之效，这早已成为公认的不刊之论。过去，唱于科技水平，只能以石刻碑志和丛帖拓本为临池对象，还出现了欧、颜、柳、赵以及苏、黄、米、蔡诸大家，他们在书法艺术上的卓越成就，莫不通过对前贤碑帖拓本的摹写，艰苦实践，从而各自树立旗帜，成为后世的楷范。如是层层积累，形成我国书法艺术的优良传统，辉映古今。

《历代名家法书墨迹珍品》

书籍目录

总序清 王鐸行书枯蘭复花赋清 傅山行书丹枫阁记清 高其佩自书题书诗

《历代名家法书墨迹珍品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com