

《杨仁恺谈书法鉴定》

图书基本信息

书名：《杨仁恺谈书法鉴定》

13位ISBN编号：9787547901052

10位ISBN编号：7547901050

出版时间：2010-8

出版社：上海书画

作者：张华庆//李冰

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杨仁恺谈书法鉴定》

内容概要

《杨仁恺谈书法鉴定》即将付梓。记得从上海书画出版社胡传海先生处领命编著此书后不久，便得悉杨仁恺先生患病住院。我去探望时，看到鹤发童颜、年过九旬的杨老虽在病中，但精神还好。我便说起了此事，他莞尔一笑，开心地点头称是，眼睛中流露出欣喜的目光。因当时探望时间所限，没有详谈，以后杨老出院，再入院，反反复复。丁亥冬日，杨仁恺先生不幸驾鹤西去，但我从杨老那天的慈祥目光和亲切微笑中，感到了杨老对我的重托，也坚定了我编好此书的信心。编选此书可以说是我一生中重要的一次学习过程，我和青年学者书家李冰怀着崇敬的心情拜读了杨仁恺先生主编的著作和发表的文章，比较系统地了解了杨仁恺先生在中国书画鉴定领域中的毕生成果。杨老是文博界泰斗、书画鉴定大家，经过半个多世纪的艰辛历程，探颐索隐，他的著作和文章涉猎艺术史论、艺术考古、中国古代书画鉴定理论与实践，这些都是中华民族传统文化的瑰宝。等身的著作，字里行间，奠定了杨仁恺在中国文化界的重要地位。

《杨仁恺谈书法鉴定》

书籍目录

第一章 总论一、书画鉴定的历史二、历代书画鉴定使用的方法三、书画鉴定学的现实意义四、现代书画鉴定的主要流派五、与书画鉴定学有关的知识第二章 书法鉴定依据一、时代风貌二、书家风貌三、内容和形式四、款识与题跋五、印章六、材质七、避讳八、著录九、装潢十、流传经过第三章 书法作品作伪种种一、临品二、摹品三、仿本四、伪造五、代笔六、改头换面与割裂拆配第四章 杨仁恺书法论著选摘一、试论魏晋书风和王氏父子的风貌二、隋唐五代书法艺术演进轨迹三、欧阳询的书法艺术及其传世墨迹考四、宋徽宗赵佶书法艺术琐谈五、试论王诜及其书法艺术六、书林三讲七、晋人书《曹娥碑》墨迹泛考八、唐欧阳询《仲尼梦奠帖》的流传、真贋和年代考九、关于欧阳询《行书千字文》的考异十、孙过庭《千字文第五本》墨迹考十一、唐张旭的书风和他的《古诗四帖》十二、唐怀素《论书帖》刍议十三、略谈宋欧阳修《自书诗文稿》十四、宋徽宗赵佶《草书千字文》及其他十五、宋高宗赵构的书法艺术和他的《洛神赋》考十六、从宋陆游《自书诗稿》谈到他书法艺术的成就十七、对历代名家主要著述的评价附录一、历代公私鉴藏用印表附录二、元以前部分传世书法作品专家不同意见附录三、国失重宝殊深轸念沐雨栉风名在千秋——怀念杨仁恺先生后记

《杨仁恺谈书法鉴定》

精彩短评

1、书法鉴定，和书法无关。

《杨仁恺谈书法鉴定》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com