

《张迁碑风格创作》

图书基本信息

书名：《张迁碑风格创作》

13位ISBN编号：9787530536353

10位ISBN编号：7530536354

出版时间：2008-4

出版社：天津人民美术出版社

作者：张韬

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张迁碑风格创作》

内容概要

《张迁碑风格创作》是“当代名家诠释经典”之一，书中的风格创作文本，是创作者独立的艺术思想、精神世界的陈述与展现，无论是从技法的物质形态，还是风格的审美意态，必将会为当代书法创作提供有价值的艺术参照。一部以技法史的承传与绵延为主线的书法发展史，从技法到风格，从个体到流派到朝代，其承传过程，无论是前理解与意识期待，还是后创造与背叛、破坏与颠覆，都在接受过程中层累积淀，耸立起中国书法创作史上一座座丰碑，由此说来，颠覆与承传具有等同的价值。

《张迁碑风格创作》

作者简介

张韬，笔名十翼，号大风堂。中国书法家协会会员，中国书法教育专业委员会常务理事、创作评审委员会委员，曲阜师范大学教授。书法作品曾经获得第五、六、七届全国中青年书法家作品展览奖。论文获第三届全国“书谱”奖。撰写发表中国书法、印学、中国画、中国文化、美学等方面研究文章百余万字。主要著作有《大学书法篆书临摹教程》（荣获第二届“兰亭奖”）、《二十世纪中国高等书法教育史》（荣获2004辽宁出版集团优秀图书二等奖）、《大学书法论文写作教程》、《张韬书法作品集》（荣获第二届“兰亭奖”）、《张韬中国书法篆刻中国画作品集》、《（散氏盘）风格创作》。主编《当代名家诠释经典》系列丛书，《礼器碑临习指南》、《石鼓文临习指南》等字帖、教材多种。鉴于其在艺术、教育、创作、研究诸方面的突出贡献，2005年，其家乡南阳市委、市人民政府为其建立了“张韬艺术馆”。

《张迁碑风格创作》

书籍目录

汉代隶书风格论从技法到风格——《张迁碑》创作导读审美风格临帖·空灵审美风格临帖·方笔厚重审美风格临帖·古拙审美风格临帖·厚重中俊逸审美风格临帖·老辣审美风格临帖·生涩中庸虎啸千山动龙吟四海惊鹤舞千年树云升四围山宁静岐伯释素问仲景述方书惟善以为宝能仁是我师书通前后汉文览东西京文章自渊雅风节故高骞弦月留灵性幕云生远阴书高凤翰诗书贾岛五言绝句不知秦汉何论魏晋不知秦汉何论魏晋(局部)尽美尽善无道则隐敦行以表风俗树德可遗子孙书董其昌《画禅室随笔》句云山风度松柏精神云山风度松柏精神(局部)无上慧宝千里阵云龙翔友以辅仁金兰同气 文能载道云汉为章书刘长卿诗书刘禹锡诗白鱼兴周 卿云焕月

《张迁碑风格创作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com