

# 《清王澐篆书册》

## 图书基本信息

书名：《清王澐篆书册》

13位ISBN编号：9787807252931

10位ISBN编号：7807252936

出版时间：2006-1

出版社：上海书画

作者：本社

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清王澐篆书册》

## 内容概要

王澐不仅在书法实践上勤于学古，同时于理论上亦持厚古的观念，提出学书当从篆隶入手，以通篆、隶之道为“入门第一正步”，褒碑刻、贬法帖，反对明末清初天下的追摹的“董家恶习”。由于他历经康熙、雍正、乾隆三朝，故其书法创作和理论主张反映了康熙后期金石学复兴的影响，为乾隆以后碑学兴盛的先声。故而，王澐在清代书法的发展过程中，堪称承上启下的重要人物。

王澐的《篆书册》，取法唐代李阳冰“玉箸篆”之法，用笔圆转平衡，线条瘦硬含蓄，结体严谨工整，分布均匀对称，风格端严肃正。点画虽然纤细，看似枯淡飘渺，但实则柔韧虚灵，笔力内剑。其动若风烟，清捷流韵，停如武戟，法度森严。入规出矩，稳健娴熟，体现出作为学者的理性与严谨。王澐是清代以篆书名世的第一位书家，他的成就使唐代以后篆书几成绝响、古法渐失、无法依傍的颓势得到了匡正，唤起了乾、嘉以后许多书家的写篆热情，被视为扭转有明以来以奇诡怪诞之书为能事的风气，重续篆法、兴灭继绝的重要人物。

此《篆书册》，纸本，一册共二十二页，每页纵二四·五厘米，横十四·五厘米，为安徽博物馆藏口。

# 《清王澐篆书册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)