

《曹植诗四首》

图书基本信息

书名：《曹植诗四首》

13位ISBN编号：9787534013065

10位ISBN编号：7534013062

出版时间：2002-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：许洪流 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曹植诗四首》

内容概要

《曹植诗四首(原色印刷)》是祝允明草书代表作之一，大约书于明代嘉靖四年（1525）前后。《曹植诗四首(原色印刷)》抄录了曹植《箜篌引》等四首诗。《曹植诗四首(原色印刷)》充分展示了祝允明追踪晋、唐的深厚功力和放逸不羁的豪迈个性，这又着重体现在他对“刷”、“挫”二诀的灵活运用，在迅如奔雷的行笔过程中，手腕翻飞，落笔、出锋的方位每每出人意表。作者点画用笔式式分明，痛快而不失沉着，粗犷而实寓精到，展现了他是一位真正的“善书者”。

《曹植诗四首》

章节摘录

版权页： 插图：

《曹植诗四首》

编辑推荐

《曹植诗四首(原色印刷)》作者祝允明对自己的草书相当自负，他在《曹植诗四首(原色印刷)》卷末这样题识：“冬日烈风下写此，神在千五百年前，不知知者谁也。”所谓“千五百年前”之“神”，当指他欲与相接的后汉“草圣”张芝的“神”，说明其书法是有一定的水平的。希望读者通过学习这本法帖而得其笔、通其意，领悟书法的魅力。

《曹植诗四首》

精彩短评

1、色彩鲜艳，字迹清晰，形神俱在。

《曹植诗四首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com