

《陈道复自书诗》

图书基本信息

书名：《陈道复自书诗》

13位ISBN编号：9787534015533

10位ISBN编号：7534015537

出版时间：2003-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：薄松年编,林韬 编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈道复自书诗》

内容概要

《中国民间美术全集(共6册)》内容简介：陈道复(1483——1544)明画家。初名淳，字道复，后以字行，改字复甫，号白阳山人，长洲(今江苏吴县)人。曾从文徵明学书画，后不拘师法。书工行草。山水学米友仁而笔迹放纵。擅写意花卉，淡墨浅色，风格疏爽，后人把他与徐渭并称"青藤白阳"，为明代中期水墨写意花卉画创出新格调的代表人物。子括，字子正，号沱江，画花卉有父风。

《白阳山诗》卷，行草书，纸本，纵29.6厘米，横3939.5厘米。

此为道复旧稿重理，书于甲辰。这一年，正是嘉靖二十三年，也就是他63岁去世的那年。过去不少辞典和书史均称陈道复卒于世宗嘉靖十八年，享年五十有八。果然如此，《白阳山诗》卷就不可能是陈道复的真品了。现在我们看的这件行书作品，气沉力劲，线条浑厚而灵动，虚实相生，方圆兼备，是典型的陈淳书风。这一诗郑，开始写得沉稳平和而不失流利，用墨较重；六、七首之后，速度似有加快，左右挥运，轻捷自如。

《陈道复自书诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com