

# 《历代碑帖萃编》

## 图书基本信息

书名：《历代碑帖萃编》

13位ISBN编号：9787539434131

10位ISBN编号：7539434139

出版时间：2010-6

出版社：湖北美术出版社

作者：苏睿

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《历代碑帖萃编》

## 内容概要

## 作者简介

蔡襄（一〇一二——一〇六七），字君谟，原籍兴化路仙游县（今属福建省）枫亭乡东垵村，后迁居莆田县蔡垵村。天圣八年（一〇三〇）进士，先后在宋朝中央政府担任过馆阁校勘、知谏院、直史馆、知制诰、龙图阁直学士、枢密院直学士、翰林学士、三司使、端明殿学士等职，并出任福建路（今福建福州市）转运使，知泉州、福州、开封（今河南开封市）和杭州府事。卒赠礼部侍郎，谥号忠。蔡襄为人忠厚、正直，讲究信义，而且学识渊博，书艺高深，为『宋四家』之一。蔡襄书法以其浑厚端庄，淳淡婉美，自成一派。展卷蔡襄书法，顿觉有一缕春风拂面，充满妍丽温雅气息。蔡襄书法受时人推崇备至，极负盛誉。《宋史二蔡襄传》称他：『襄工于手书，为当世第一，仁宗尤爱之。』许将《蔡襄传》说：『公于书画颇自惜，不妄为人，其断章残稿人悉珍藏，仁宗尤爱称之。』朱长文《续书断》：『蔡襄书颇自惜重，不轻为书，与人尺牋，人皆藏以为宝。』苏东坡在《东坡题跋》中指出：『独蔡君谟天资既高，积学深至，心手相应，变态无穷，遂为本朝第一。然行书最胜，小楷次之，草书又次之……又尝出意作飞白，自言有翔龙舞凤之势，识者不以为过。』欧阳修对蔡襄书法的评价真是到了无以复加的地步。欧阳修说：『自苏子美死后，遂觉笔法中绝。近年君谟独步当世，然谦让不肯主盟。』（《欧阳文忠公集》）黄庭坚也说：『苏子美、蔡君谟皆翰墨之豪杰。』（《山谷文集》）北宋科学家沈括，在《梦溪笔谈》中，评论蔡襄的草书说：『以散笔作草书，谓之散草，或曰飞草，其法皆生于飞白，自成一派。存张旭、怀素之古韵，有风云变幻之势，又纵逸而富古意。』蔡襄擅长正楷、行书和草书。他的书法恪守晋唐法度，创新的意思略逊一筹。但他却是宋代书法发展史上不可缺的关纽人物。他以其自身完备的书法成就，为晋唐法度与宋人的意趣之间搭建了一座技巧的桥梁。本书收录蔡襄行草帖十种，为《大研帖》《思咏帖》《陶生帖》《虹县帖》《暑热帖》《安道帖》《离都帖》《谢郎帖》《脚气帖》《远蒙帖》和《澄心堂帖》。

# 《历代碑帖萃编》

## 精彩短评

1、这个价格很对得起了，喜欢蔡襄的人不要错过

# 《历代碑帖萃编》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)