

# 《李邕书法荟萃》

## 图书基本信息

书名：《李邕书法荟萃》

13位ISBN编号：9787508226651

10位ISBN编号：7508226658

出版时间：2003-1

出版社：金盾出版社

作者：李松晨

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李邕书法荟萃》

## 内容概要

李邕（678-747）字泰和，唐代书法家。江都（今江苏扬州）人。初为谏官，历任郡守，官至汲郡、北海太守。人称“李北海”。他一生写字甚勤，并亲自摩勒刻石。取法二王（羲之、献之）而有所创造，笔致挺拔，精严遒劲，运力沉雄，自成面目。是唐代惟一以行书作为自己书法第一艺术，并取得卓著成就的书法大家。对后世影响较大。

宋《宣和书谱》对李邕有一综合评介：“邕初学，变右军行法，顿挫起伏，既得其妙，复乃摆脱旧习，笔力一新。李阳冰谓，文章书翰俱重于时，惟邕得之。当时奉金帛而求邕书，前后所受巨万余，自古未有如此之盛者也。观邕之墨迹，其源流实出于羲之。议者以谓骨气洞达，奕奕，如有神力。斯亦名不浮于实也。杜甫作歌以美之曰：“声华当健笔，洒落富清制。”为世之所仰慕，率皆如是。”明董其昌说“右军如龙，北海如象”，以象喻其笔力稳重，而媲美于龙之矫健。清何绍基评李邕用笔大字“行楷”为最，后人极力追求，以致宋四家中除蔡襄外，无不受他影响。无朝赵孟頫，由于晚年专心学习其书法，而书艺大有长进。

本书辑选了李邕行书《云麾将军碑》、行楷《麓山寺碑》、行草《晴热帖》等。

# 《李邕书法荟萃》

## 书籍目录

云麾将军碑 叶国重碑 麓山寺碑 晴热贴 缙云三贴 端州石室记 法华寺碑 李秀残碑 陀罗尼神咒经幢 释文

# 《李邕书法荟萃》

## 精彩短评

1、值得收藏，好东西。

就是可能库存的有点时间久了，外壳有点瑕疵

2、今天刚买回一本，本想好好收藏，打开一看，大失所望。

太业余了，尤其是“麓山寺碑”，明显是用PS中的魔棒选贴的字，字体周边全是毛刺，这么好的字帖、这么好的纸张，全给糟蹋了。

粗糙！

3、不太适合用于练习书法

4、感觉杂乱无序

5、书很厚，石花挺大。

6、怎么看都过瘾

7、收集的比较全，研究行书不可缺少

8、baozhuangjingmei

neirong fengfu

9、值得拥有。该书将李一生书法精品部分都包括了。很漂亮。

10、前人说：“右军如龙，北海似象”——果真如此！

# 《李邕书法荟萃》

## 精彩书评

1、这算是我近年买到的最差的书了。首先是分辨率极差，这是字帖呀！字边上都是锯齿，就算从网上下载的图片，请选幅分辨率200以上的好吗？碑拓讲究版本，这本书就别提什么宋拓明拓了，感觉就是网上下载的图片用photoshop修改出来的。总之，一塌糊涂。这样的书还卖55块钱！其中麓山寺碑占了绝大多数的篇幅，其质量惨不忍睹。其他的也无任何可观之处。如果买上海书画出版社出的书，质量与这本判若云泥，而且把这本书中的字帖都集齐也花不了55块钱。我好后悔，如果能退货就好了。

# 《李邕书法荟萃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)