### 图书基本信息

书名:《朝侯小子残碑》

13位ISBN编号: 9787806358986

10位ISBN编号:7806358986

出版时间:2001-6

出版社:上海书画出版社

作者:方传鑫

页数:24

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

汉代是中国书法史的鼎盛时期,汉承秦制,朝廷官方文书以篆书为主,民间及下层官吏以隶书通用。 因隶书比篆书省易,且书写快速使用方便,富于旺盛的生命力,促使上层统治者在诏书、金石刻辞及 官方文件中广泛地使用,推动了文字的发展,致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类:一类是墨迹,书写在帛书、竹木简牍上,书写时间贯串于整个西、东汉。主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本,山东临沂银雀山出土的《孙膑兵法》,湖北江陵凤凰山出的木牍,甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。另一类是碑刻,书写年代除了有《乙瑛碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《华山碑》、《曹全碑》、《石门颂》等三晨多种。一九00年以前,由于汉简墨迹隶书尚未出土,最能代表隶书成就的,则是东汉碑刻隶书,清五澍曾评:『以汉为极,每碑各了一奇,莫有同者』。

《朝侯小子残碑》,又名《小子残碑》。无立碑年月,隶书十五行,行十五字,碑阴存十字。清宣统三十年(一九一一)在陕西长安出土。此碑石曾归周进,现藏北京故宫博物院。石忆残缺,因行有『朝侯小子』四字,故以『朝侯小子』或『小子』名之。秦文锦跋此碑云:『书体在《孔宙》、《史晨》之间,逊其浑厚,而劲利过之,亦妙刻也。』此碑用笔以圆笔为主,线条粗细变化不大,似用篆法,结体方中近扁,笔势开张。碑中『以、凶』等字全是篆法,其中『辞、真、在、彦、老、尽、越』等多笔横画组成之字,有两至三笔燕尾出现,这与大量东汉碑刻中『燕不双飞』不同,而与西汉后期及东汉初期简牍隶书有相近之处。汉碑风格有特色,从中可汲取各自的精华。

现以初拓本付梓,以飨读者。

## 书籍目录

此书无目录。

### 编辑推荐

《朝侯小子残碑》,又名《小子残碑》。此碑用笔以圆笔为主,线条粗细变化不大,似用篆法,结体方中近扁,笔势开张。碑中『以、凶』等字全是篆法,其中『辞、真、在、彦、老、尽、越』等多笔横画组成之字,有两至三笔燕尾出现,这与大量东汉碑刻中『燕不双飞』不同,而与西汉后期及东汉初期简牍隶书有相近之处。汉碑风格有特色,从中可汲取各自的精华。 上海书画出版社编著的《朝侯小子残碑》以初拓本付梓,以飨读者。

#### 精彩短评

- 1、这本字帖还可以,印刷质量不错
- 2、值得拥有的隶书贴,儿子很喜欢,天天在练呢。
- 3、隶书有篆书的味道,过渡期的字体。
- 4、此贴还算好,若有高水平点评赏析则就好了
- 5、比较清楚,贴够大
- 6、这个碑虽有残缺,但字口清楚。喜欢汉隶的童鞋要买本哦,推荐。
- 7、印刷清晰(原拓本风貌);汉隶清逸的代表之一
- 8、很清楚。就是有点亮。
- 9、较小开本,方便,字迹也清楚,适合初学者。
- 10、字形完好的太多了,少数残缺,不影响。
- 11、看了后感觉一般
- 12、专业出版社的正版书,最佳拓本且纸张精良。
- 13、买来做资料。
- 14、字口清晰,印制精良。上海书画出版社出版的碑帖书籍质量就是高。
- 15、好,感觉很好受不释手
- 16、印刷好,纸好,很喜欢。
- 17、隶书经典 , 可学可赏
- 18、个人最喜欢的一本
- 19、每天临帖 逾看越喜 爱不择手
- 20、拓本比较清晰,适合临摹,很好。
- 21、临帖
- 22、字口清晰,字体秀美,运笔轨迹一目了然。以前临张迁、礼器,总觉得细节不甚了了,参看朝侯小子残石,迎刃而解。
- 23、汉碑中较为冷门的一种,但是窝十分喜欢这个字。
- 24、书店质量很好快递也很负责谢谢~~~!!!
- 25、赶紧翌,
- 26、送人的 不便评论
- 27、印刷精美,原拓清晰,字大,适合临帖,残缺处均加以漂亮印章,可谓失中有得.
- 28、印刷的比较清楚,纸质有点偏硬,有些反光
- 29、晚上临帖有一点反光,不过性价比还行
- 30、本来是一本应该不错的字帖,可惜拓本选择不好,太可惜了

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com