

《朝侯小子残碑》

图书基本信息

书名：《朝侯小子残碑》

13位ISBN编号：9787806358986

10位ISBN编号：7806358986

出版时间：2001-6

出版社：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朝侯小子残碑》

内容概要

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯串于整个西、东汉。主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。另一类是碑刻，书写年代除了有《乙瑛碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《华山碑》、《曹全碑》、《石门颂》等三晨多种。一九〇〇年以前，由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清五澍曾评：『以汉为极，每碑各了一奇，莫有同者』。

《朝侯小子残碑》，又名《小子残碑》。无立碑年月，隶书十五行，行十五字，碑阴存十字。清宣统三十年（一九一一）在陕西长安出土。此碑石曾归周进，现藏北京故宫博物院。石忆残缺，因行有『朝侯小子』四字，故以『朝侯小子』或『小子』名之。秦文锦跋此碑云：『书体在《孔宙》、《史晨》之间，逊其浑厚，而劲利过之，亦妙刻也。』此碑用笔以圆笔为主，线条粗细变化不大，似用篆法，结体方中近扁，笔势开张。碑中『以、凶』等字全是篆法，其中『辞、真、在、彦、老、尽、越』等多笔横画组成之字，有两至三笔燕尾出现，这与大量东汉碑刻中『燕不双飞』不同，而与西汉后期及东汉初期简牍隶书有相近之处。汉碑风格有特色，从中可汲取各自的精华。

现以初拓本付梓，以飨读者。

《朝侯小子残碑》

书籍目录

此书无目录。

《朝侯小子残碑》

编辑推荐

《朝侯小子残碑》，又名《小子残碑》。此碑用笔以圆笔为主，线条粗细变化不大，似用篆法，结体方中近扁，笔势开张。碑中『以、凶』等字全是篆法，其中『辞、真、在、彦、老、尽、越』等多笔横画组成之字，有两至三笔燕尾出现，这与大量东汉碑刻中『燕不双飞』不同，而与西汉后期及东汉初期简牍隶书有相近之处。汉碑风格有特色，从中可汲取各自的精华。上海书画出版社编著的《朝侯小子残碑》以初拓本付梓，以飨读者。

《朝侯小子残碑》

精彩短评

- 1、这本字帖还可以，印刷质量不错
- 2、值得拥有的隶书贴，儿子很喜欢，天天在练呢。
- 3、隶书有篆书的味道，过渡期的字体。
- 4、此贴还算好，若有高水平点评赏析则就好了
- 5、比较清楚，贴够大
- 6、这个碑虽有残缺，但字口清楚。喜欢汉隶的童鞋要买本哦，推荐。
- 7、印刷清晰（原拓本风貌）；汉隶清逸的代表之一
- 8、很清楚。就是有点亮。
- 9、较小开本，方便，字迹也清楚，适合初学者。
- 10、字形完好的太多了，少数残缺，不影响。
- 11、看了后感觉一般
- 12、专业出版社的正版书，最佳拓本且纸张精良。
- 13、买来做资料。
- 14、字口清晰，印制精良。上海书画出版社出版的碑帖书籍质量就是高。
- 15、好，感觉很好爱不释手
- 16、印刷好，纸好，很喜欢。
- 17、隶书经典，可学可赏
- 18、个人最喜欢的一本
- 19、每天临帖 逾看越喜 爱不释手
- 20、拓本比较清晰，适合临摹，很好。
- 21、临帖
- 22、字口清晰，字体秀美，运笔轨迹一目了然。以前临张迁、礼器，总觉得细节不甚了了，参看朝侯小子残石，迎刃而解。
- 23、汉碑中较为冷门的一种，但是窝十分喜欢这个字。
- 24、书店质量很好快递也很负责谢谢~~~!!!
- 25、赶紧买，
- 26、送人的 不便评论
- 27、印刷精美,原拓清晰,字大,适合临帖,残缺处均加以漂亮印章,可谓失中有得.
- 28、印刷的比较清楚，纸质有点偏硬，有些反光
- 29、晚上临帖有一点反光，不过性价比还行
- 30、本来是一本应该不错的字帖，可惜拓本选择不好，太可惜了

《朝侯小子残碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com