

《中国印》

图书基本信息

书名：《中国印》

13位ISBN编号：9787807353195

10位ISBN编号：7807353198

出版时间：2008-4

出版社：西泠印社出版社有限公司

作者：林乾良

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国印》

内容概要

《中国印》是关于研究“中国印”的专著，书中具体包括了：印与篆刻、印与自然及其他、印与行路及邮驿、赏印与藏印、印之内容与形式、印章拍卖及辨伪、中国印走向世界、藏印与蓄石、印与音乐舞蹈、篆刻流派、印之边款、印与衣服等内容。

《中国印》

书籍目录

第一章 中国印绪论 1. 印 2. 印文化 3. 印之起源 4. 印，信也 5. 印之同义词 6. 印与语言文字 7. 印材 8. 印钮 9. 印之形制 10. 印之制造 11. 印之用法 12. 印之用途第二章 印与经济政治 1. 印与经济 2. 印与政治 3. 印与民族 4. 印与姓氏 5. 印与宗教 6. 印与军事 7. 印与民俗第三章 印与文学艺术 1. 闲章 2. 印与诗文 3. 肖形印 4. 印与书法绘画 5. 印与音乐舞蹈 6. 印与戏剧 7. 印谜第四章 印与篆刻 1. 印学史 2. 篆刻史 3. 篆刻流派 4. 印之边款 5. 印谱 6. 印社第五章 印与自然及其他 1. 印与天地 2. 印与生物 3. 印与衣服 4. 印与饮食 5. 印与居住 6. 印与行路及邮驿 7. 印与医药 8. 印与体育第六章 赏印与藏印 1. 印之文字美 2. 印之章法美 3. 印之线条美 4. 印之内容与形式 5. 印品 6. 藏印与蓄石 7. 印章拍卖及辨伪 8. 集印第七章 中国印走向世界 1. 中西印学之比较 2. 中国印之外传 3. 中国印光耀人寰

章节摘录

插图:第一章 中国印绪论7. 印材印材是印的物质构成。有的结构单一的印,其印材只一种物质,很简单。有的结构复杂的印,印材主要是指刻着印面的部分。总之,印材是以镌刻有图形或文字的物质为基准的,其他如镶座、支架、护套、系带和组合模具印的机械部分等,不作印材观。如以最简单的钤盖印论,一个印必定分印台、印面与印钮3个部分。印台即印的主体,必高出印面若干故而称台。印面即印台下部镌刻着印文的一面,是印的最重要部分。有了印面才能复制出印记,才有了印的功能。我们常说:“从印章店里买了一方印。”其实,如果还没有镌刻过的话只能说是“一方印料”。经过刻出印面文字(即印文)后,才能算是“一方印”。印钮即印的雕钮,是印的美化。雕钮多属镌在印台的顶部,大部分是立体的,内容以狮、龟、龙、辟邪等今古动物为主。此外,花、鸟、鱼、虫以及山水、人物、屋宇、图案等,色色俱全。亦可是浅浮雕(称“薄意”)或线刻。由于石色五彩,纹理万变,如遇良工加以利用,那就是精妙的巧雕了。一方印的价值,也应该是印台(指石的本质)、印面(指名家刻印,也包括边款)与印钮(指良工、巧雕、精品)三方面综合起来加以估价。2006年10月,西泠印社举办了首届印文化博览会。会上曾展出12方吴昌硕用田黄石刻成的自用印,引起了海内外人士的关注,起到轰动一时的效果。田黄是印石中的无上极品,在清朝已有“一两田黄三两金”的俗谚。加上清代良工的精心雕钮,以及一代大师吴昌硕的印面与边款,可真是任何一方都是价值连城的。兹选其中3方,连边款发表于此:图64“吴俊卿”,边款:“拟切玉印法,昌硕”;图65“俊卿”,边款:“汉碑篆额古茂之气如此,昌硕”;图66“一月安东令”,边款:“一月两字合文见残瓦券,沧石”。

《中国印》

编辑推荐

《中国印》由西泠印社出版社出版。

《中国印》

精彩短评

- 1、 还行，杂家作品
- 2、 送来的东西蓬头垢面，且纸质粗薄，跟盗版无异。
- 3、 很遗憾，这么响亮的书名，却是单色印刷，希望再版时能改进。内容还行吧
- 4、 1版2印，质量差强人意
- 5、 挺不错的一本书。篆刻爱好者值得一读。
- 6、 了解中国传统印文化的一个好窗口。
- 7、 看照片就感觉出来了~另外，这样低价格的书也别指望书装有多好的，不知道内容怎么样呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com